

# SÜDOSTEUROPÄISCHES MUSIKARCHIV Dr. FRANZ METZ, München

## Sammlung 5 (Varia)

Mit den Sammlungen: C (Nachlass Rosy Stern); D (Banater Komponisten, Varia); J (Synagogenmusik aus dem Banat)

C/012	Achron, J. – Auer, Leopold	Hebräisches Wiegenlied	Temeswar	1919	Dr., vl, Klavier, Universal, Wien, Siegel: Magasin de Musique Moravetz Timisoara, Nachlass Rosy Stern
J/041	Adler, A.	K'duscho. Naarizcho	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/018	Adler, Adolf	Haschkiwenu, für Cantor, Soli u. Chor	Neuarad	1919	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/020	Allmann, S.	Uvecél Kenofecho	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/029	Altmann, Leo	Serenade	Temeswar	1919	Ms, vl, Klavier, mit Widmung, Nachlass Rosy Stern
D/037	Anonymus	Organo Concerto	Sathmar	1780~	Ms, Kopie, nur Orgelstimme (von J. Haydn?)
D/309	Anonymus	Aria de Nativitate Domini: Mörckts auf und hörts Wunda	Hermannstadt	1790~	Ms, Kopie, S-Solo, 2 vl, Basso
D/315	Anonymus	Ave Maria	Hermannstadt	1820~	Ms, Kopie, S- oder ob-Solo, 2 vl, vla, 2 ob, 2 cor, 2 tr, timp, vlc, cb, org, „Von Sr. Hochwürden Herrn Stadtpfarrer Adalbert Weber erhalten“
D/324	Arnold, Georg	Justus ut palma. Graduale Solenne	Subotica	1830	Ms, Kopie, SATB, 2 vl, vla, vlc, cb, org, 2 cl, fl, 2 ob, fag, 2 cor, clar, Domarchiv Subotica, Serbien
D/031	Bach, Joh. Seb. – Gounod, Ch.	Meditation sur le 1. Prélude de Piano de J. S. Bach	Lugosch	1890~	Dr., vl, org, Harmonium, Schott, Mainz
D/198	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Ecce sacerdos magnus. Gewidmet Bischof Michael Mayer (Pécs) und Bischof Sebastian Kräuter (Temeswar)	Fünfkirchen	1993	Ms, SATB, Orgel
D/199	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Tantum ergo, op. 1	Fünfkirchen	1930~	Ms, Kopie, SATB
D/200	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Tota pulchra es, Maria	Fünfkirchen	1960~	Ms, Kopie, SSA
D/201	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Beate Paule	Fünfkirchen	1942	Ms, Kopie, SATB
D/202	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Ave Maria (gew. Simándy József operaénekesnek 75. Születésinapjára)	Fünfkirchen	1995	Ms, Kopie, S-Solo, Orgel
D/203	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Tantum ergo	Fünfkirchen	1990~	Ms, Kopie, SATB
D/204	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Ave Maria, op. 36	Fünfkirchen	1993~	Ms, S-Solo, Orgel
D/205	Balatoni-Wisinger, Mátyás	Regina coeli	Fünfkirchen	1990~	Ms, Kopie, SATB, Orgel

D/206	Balaton-Wisinger, Mátyás	Deutsche Messe (Ordinarium)	Fünfkirchen	1990~	Ms, Kopie, Gesang, Orgel
D/207	Balaton-Wisinger, Mátyás	Lieb Heimatdorf Magotsch / Mágocs. Marsch	Fünfkirchen	1990~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier
C/033	Barbu, Mihail	Danse roumaine	Temeswar	1930~	Ms, vl, Klavier, Nachlass Rosy Stern
C/038	Bartók, Béla	Rumänische Volkstänze aus Ungarn, bearbeitet für Violine und Klavier von Székely Zoltán	Temeswar	1920~	Ms, vl, Klavier, Nachlass Rosy Stern
D/090	Bartzer, Emmerich	Ich denke dein (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/091	Bartzer, Emmerich	In den Himmel (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/092	Bartzer, Emmerich	Dein Auge (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/094	Bartzer, Emmerich	Wie a Roserl am Baum (Hilda Martini-Striegl)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/095	Bartzer, Emmerich	Schlummerlied (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/096	Bartzer, Emmerich	Ich liebe dich (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/097	Bartzer, Emmerich	Nach deinen Spuren (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/098	Bartzer, Emmerich	Ich hab in süßen Träumen (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/099	Bartzer, Emmerich	Deutsche Weihnacht (Hilda Martini-Striegl)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/100	Bartzer, Emmerich	Liebeslied (Peter Jung, Hatzfeld)	Lovrin	1935~	Ms, Kopie, Gesang und Klavier
D/101	Bartzer, Emmerich	O sternbesätes Firmament (Peter Jung)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/102	Bartzer, Emmerich	O Morgen auf der Heide (Peter Jung)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/103	Bartzer, Emmerich	Im schön Banat sagt man (Mit Benützung Banater völkischen Motiven im Volkston komponiert von E. Bartzer)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/104	Bartzer, Emmerich	Was wird mein Schicksal sein...? (Peter Jung)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/105	Bartzer, Emmerich	Bei dir (Peter Barth)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/106	Bartzer, Emmerich	Blümchen (Peter Barth)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/107	Bartzer, Emmerich	Kleines Schicksal (Peter Barth)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/108	Bartzer, Emmerich	Der alte König (Peter Jung)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/109	Bartzer, Emmerich	Am Brunnenrand (Hans Wolfram Hockl)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/110	Bartzer, Emmerich	Schilflied. Trübe wirds (Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/111	Bartzer, Emmerich	Könntest du? (Dr. Ludwig Bauer, Werschetz)	Hatzfeld	1943	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, gew. Fr. E. Marg. Jänner
D/229	Bartzer, Emmerich	Streichquartett, g-Moll	Hatzfeld	1930~	Ms, Kopie, 2 vl, vla, vlc, Partitur

D/230	Bartzer, Emmerich	Heimatsbilder. Walzer	Lovrin	1931	Ms, Kopie, nur Titelseite, „Aufgeführt im Budapest Rundfunk am 22.1.1931 durch das Mária-Terézia I. Honvéd Reg. Orchester, Dirigiert von Richard Fricsay, Musikdirektor“
D/231	Bartzer, Emmerich	Banater Leben. Walzer	Lovrin	1929	Ms, Kopie, Partitur, „Lovrin am 16.10.1929“, „Erstmal vorgetragen in Großsanktnikolaus am 26.12.1929 vom Lovriner Bauernorchester (28 Mann stark), vom Componisten dirigiert. Auf Verlangen des Publikums wiederholt. Großer Erfolg! Zweitesmal vorgetragen in Lovrin im Monat Jänner 1930 vom Lovriner Musikfreunden Orchester (32 Mann). Dirigent: Componist. Auf Verlangen des Publikums wiederholt. Großer Erfolg!. Im Budapest Rundfunk am 4.10.1930 durch das ungarische Opernhausorchester, Dirigiert von Polgár Tibor.“
D/124	Bauer, Heinrich	Domine fac mecum (Offertorium)	Neuarad	1874	Ms, Bariton-Solo, 2 vl, vla, vlc, cb, fl, trb, 2 tr, „Neusohl April 1874“
D/326	Baumann / Paurmon	Eja sonate fidibus. Offertorium	Fünfkirchen / Pécs	1738~	Ms, Kopie, Domarchiv Pécs, Ungarn
D/327	Baumann / Paurmon	Aria In Festo Corporis Christi	Fünfkirchen / Pécs	1738~	Ms, Kopie, Domarchiv Pécs / Ungarn
D/329	Baumann / Paurmon	Missa ex C	Fünfkirchen / Pécs	1738~	Ms, Kopie, SATB, 2 vl, 2 clar, org, timp, Dommusikarchiv Pécs, Ungarn
D/330	Baumann / Paurmon	Requiem ex G	Fünfkirchen / Pécs	1743	Ms, Kopie, SATB, 2 vl, 2 cor, org, Dommusikarchiv Pécs, Ungarn
D/343	Bella, J. L.	Maria, hilf! Gesang der Mädchen in der zweiten Szene im 5. Akt des historischen Schauspiels „Die Flandern am Alt“ von M. Albert	Hermannstadt	1884	Dr., SSA, „...zur Aufführung des Schauspiels an den Vereinstagen 1884 in Hermannstadt, komponiert von J. L. Bella“
J/075	Berggruen	Mogen owos	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
D/316	Blahack, Josef	Confitebor tibi. Offertorium	Hermannstadt	1845	Ms, Kopie, T- und vl-Solo, 2 vl, vla, 2 ob, 2 cor, vlc, cb, org, „In memoriam amici tui Georg Hofler 1845“, mehrere Aufführungsdaten, „Rudolf Resch“
C/028	Bloch, Ernest	Baal Schem. Drei chassidische Stimmungen (Zerknirschung, Improvisation, Jubel)	Temeswar	1924	Dr., vl, Klavier, Universal, Wien, Nachlass Rosy Stern
C/011	Bloch, Josef	Kol Nidreh (Mi Urunk! Te eléd borulunk!)	Temeswar	1900~	Dr., vl, Klavier, Bárd, Budapest, Nachlass Rosy Stern
C/013	Bloch, Josef	Doppelgriff-Schule	Temeswar	1905	Dr., vl, Rozsnyai, Budapest, ungarisch und deutsch, Nachlass Rosy Stern

J/011	Blumenthal	L'cho dodi lisz'firah (Harmonisierung: Peter König)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/019	Brahms, Johannes	Valse, op. 39, Nr. 15	Temeswar	1925~	Dr., vl, Klavier, Edition Moravetz, Nachlass Rosy Stern
J/058	Brun, Oberkantor	Mo uschiw	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/212	Buchner, Anton	Missa brevis in G-Dur	Orawitza	1930~	Ms, Kopie, Partitur, SATB, großes Orchester und Orgel (Original in England, Fam. Chatell)
D/213	Buchner, Anton	Libera	Orawitza	1930~	Ms, Kopie, STB, aus Eggenburg nach 1945
D/214	Buchner, Anton	Tantum ergo	Orawitza	1930~	Ms, Kopie, TTBB, aus Eggenburg nach 1945
D/215	Buchner, Anton	Asperges me	Orawitza	1948	Ms, Kopie, 2 stg. Kinderchor und Orgel, „Eggenburg, März 1948“
D/314	Caudella, Philipp	O salutaris hostia. Duetto in F	Hermannstadt	1820~	Ms, Kopie, S-Solo, SATB, Orchester
D/333	Caudella, Philipp	Vias tuas Domine. Motetto de Tempore	Hermannstadt	1811~	Ms, Kopie, Partitur, Abschrift von Kurt Philipp 1999, Nationalarchiv, Brukenthalsammlung
D/308	Costea, Marcel Octav	Missa in tempore quadragesima (Kyrie, Agnus)	Bukarest	2008	Dr., Kopie, SATB
C/047	Cui, César	Suite Concertante, op. 25	Temeswar	1890~	Dr., vl, Klavier, Belaieff, Paris, (Unterschrift von Ch. Gilber), Nachlass Rosy Stern
D/347	Dinescu, Violeta	Gluon für Orgel	Oldenburg	1991	Ms, Kopie, Orgel
D/348	Dinescu, Violeta	Bekennniss (nach Augustinus)	Bukarest	2001	Ms, Kopie, Singstimme, Saxophon, vl, vlc, org
C/045	Dinicu – Heifetz, Jascha	Hora staccato	Temeswar	1930	Dr., vl, Klavier, Fischer, New York, Nachlass Rosy Stern
D/034	Ditters, Carlo	Sinfonia, in Es	Hermannstadt	1790~	Ms, Kopie, Staatsarchiv Hermannstadt, Sammlung Brukenthal
D/040	Dittersdorf	6 Offertorien	Hermannstadt	1837	Ms, Kopie, Staatsarchiv Hermannstadt, Sammlung Brukenthal
D/041	Dittersdorf	6 Offertorien	Hermannstadt	1837	Ms, Kopie, Staatsarchiv Hermannstadt, Sammlung Brukenthal
J/076	Drechsler, Jos.	Gesänge für das Neujahrsfest und den Versöhnungstag	Arad	1890~	Dr., Partitur, Kompositionen von Drechsler und Volkert
J/074	Dunajewsky	Weschomru	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/026	Dvorzán	Vesomru	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/021	Enacovici, George	Cantul noptii	Temeswar	1924	Dr., vl, Klavier, Edition Moravetz, Nachlass Rosy Stern
C/037	Enacovici, George	Sérénade pour Violon ou Flute et Piano (gewidmet George Enescu)	Temeswar	1926	Dr., vl, Klavier, Nachlass Rosy Stern
C/052	Enescu, George	3. Sonate für Violine und Klavier, op. 25	Temeswar	1926	Dr., Enoch, Paris 1933, gewidmet Franz Kneisel, Nachlass Rosy Stern

D/320	Enescu, Georges	Andante religioso für 2 Violoncelle und Orgel	Bukarest	1900	Ms, Kopie des Autographs, 2 vlc, org
J/001	Erdstein, Leon	Nitschu z' lalim (nach Tschernikowsky). Ost-jüdisches Volkslied	Neuarad	1910~	Ms, SATB, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/009	Feigerl, Peregrine – Tomm, Béla	24 Etudes ou Caprices, Band I	Temeswar	1920~	Dr., 2 vl, Edition Morawetz, Temeswar, Nachlass Rosy Stern; Einführungen in rumänischer, deutscher und ungarischer Sprache
C/010	Feigerl, Peregrine – Tomm, Béla	24 Etudes ou Caprices, Band II	Temeswar	1920~	Dr., 2 vl, Edition Morawetz, Temeswar, Nachlass Rosy Stern
D/368	Ferch, Franz	Schwäbische Dorfmusik	Temeswar	1920~	Dr., Kopie, Klavier, „Dem Erzschwaben, Herrn Dr. Gerber, meinem Mitarbeiter, Franz Ferch“
D/011	Ferch, Wilhelm	Mein Heimatland (Gedicht von Peter Jung)	Budapest	1922	Ms, TTBB, Autograph, „Budapest, am 2. Mai 1922“
D/012	Ferch, Wilhelm	Mein Heimatland (Peter Jung)	Temeswar	1922	Ms, TTBB, Abschrift von Peter Lambing
D/122	Firca, Gheorghe	Al Domnului este pamantul (Psalm 24)	Bukarest	1870~	Ms, SATB, mit Widmung: „Domului Profesor Nicolae Ursu cu toata stima si drgaoste, Gh. Firca“
D/331	Firca, Gheorghe	Troparul invierii. Hristos a inviat (ca in Banat)	Banat	2006	Ms, Kopie, SATB, Orgel
D/346	Firca, Gheorghe	Crochiiu contrapunctic pe o formula bizantina	Bukarest	1991	Ms, Kopie, 2 vl, vla, vlc, cb
D/216	Focht, Peter	Märztag-Lied, op. 187 (Rudolf Hollinger)	Rekasch	1971	Ms, Kopie, SATB
D/217	Focht, Peter	Schnee-Lied, op. 181 (Rudolf Hollinger)	Rekasch	1971	Ms, Kopie, SATB
D/218	Focht, Peter	November-Lied, op. 114 (Rudolf Hollinger)	Rekasch	1969	Ms, Kopie, SATB
D/219	Focht, Peter	Winterlandschaft, op. 191 (Rudolf Hollinger)	Rekasch	1971	Ms, Kopie, SATB
D/220	Focht, Peter	Lied von der Weide, op. 188 (Rudolf Hollinger)	Rekasch	1971	Ms, Kopie, SATB
C/030	Fränkel, Olga	Nocturno	Temeswar	1920	Ms, vl, Klavier, mit Widmung: „Stich und Druck von Fritz Ehrbar, in Arad 1920“, „Cenzurat D. Bogdan...“, Nachlass Rosy Stern
C/031	Fränkel, Olga	Spinner-Lied (Fonó dal)	Temeswar	1920~	Ms, vl, Klavier, „Cenzurat D. Bogdan...“, Nachlass Rosy Stern
J/063	Friedmann, El.	Hajom harasz olom	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/017	Fucik, Julius	Ave Maria, op. 219	Lugosch	1890~	Ms, S-Solo, 2 vl, Orgel
J/040	Fürth, Jenö	K'duscho	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/043	Fürth, Jenö	Ihi rozon	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/338	Gagesch, Erich Georg	Drunten in der grünen Au. Liederbuch mit Liedgut aus dem Banat	Singen	1993	Dr., Calliope Musikverlag, Gesang, Klavier
D/339	Gagesch, Erich Georg	Hegauer Kindermesse (Helga Seubert)	Singen	1989	Dr., Kinderchor, Orgel, Instrumente
D/340	Gagesch, Erich Georg	Walzer. 6 Vortragsstücke für Klavier	Singen	1992	Dr., Klavier
D/341	Gagesch, Erich	Kinderspiel. 15 leichte Stücke für Klavier	Singen	1992	Dr., Klavier

	Georg				
D/342	Gagesch, Erich Georg	Weihnachtsmesse, G-Dur	Singen	1990~	Dr., Solostimmen, Chor
D/235	Gebler, Giuseppe	Quintetto I per Flauto, Violino, Alto Viola, Fagotto, e Chitarra composto da Giuseppe Gebler, Cadetto dal Regimento Conte St. Julien, No. 61	Pizzighettone	1835	Ms, Kopie, Stimmen
J/005	Goldstein, M.	Lechodódi	Neuarad	1910~	Ms, Orgel und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/009	Goldstein, M.	L'chododi	Neuarad	1910~	Ms, Orgel und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/066	Goldstein, M.	Uwechen jiskadasch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/073	Gottschál	Reczé	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/028	Gottschall	Weschomru	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/055	Halévy, F. - Naumbourg	Minhamécár	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/054	Händel - Hubay, Jenö	Larghetto	Temeswar	1908	Dr., vl, Klavier, gehörte Leo Altmann (Unterschrift), Verlag Zimmermann, Leipzig, Nachlass Rosy Stern
D/233	Haydn, Johann Michael	Missa SS. Trinitatis	Temeswar	1754	Ms, Kopie, Aufführungsmaterial, Erzabtei St. Peter, Salzburg
	Haydn, Johann Michael	Missa SS. Trinitatis	Temeswar	1754	Ms, Autograph, Mikrofilm, Kopie, Österreichische Nationalbibliothek
	Haydn, Johann Michael	Missa SS Cyrilli et Methodii	Wien	1758	Ms, Autograph, Mikrofilm, Kopie, Österreichische Nationalbibliothek
	Haydn, Johann Michael	VI Salve Regina	Grosswardein	1760	Ms, Autograph, Mikrofilm, Kopie, Bayerische Saatsbibliothek
	Haydn, Johann Michael	Te Deum	Grosswardein	1760	Ms, Autograph, Mikrofilm, Kopie, Bayerische Saatsbibliothek
D/033	Haydn, Josef	Missa S. Nicolai, G-Dur	Sathmar	1790~	Ms, Kopie, Autor als „M. Haydn“ angegeben; Aufführungsmaterial
D/120	Heller, Wenzel Josef	Graduale / Ecce Sacerdos Magnus / für Sopran- oder Tenor- und Violin-Solo / mit Orgelbegleitung / componirt / von / Wenzel Josef Heller	Temeswar	1890~	Ms, aus: Graduale und Offertorium / componirt und / Sr. Bischöflichen Gnaden dem hochwürdigsten und hochwohlgebornen Herrn / Josef Németh / aufgeweihten Bischof vo Isauropolis, gewählter / Bischof von Scopi, Domprobst des Csanáder / Cathedral-Kapitels, Csanáder Kapitular- / Vicar etc. etc. / In tiefster Ehrfurcht gewidmet / von / Wenzel Josef Heller, Kapellmeister / des „Lou-

					don“ Regiments No. 29.
D/121	Heller, Wenzel Josef	Offertorium / Aeterne Deus unus / für Basso und Violoncello-Solo / mit Orgelbegleitung / componirt / von / Wenzl Josef Heller	Temeswar	1890~	Ms, aus: Graduale und Offertorium / componirt und / Sr. Bischöflichen Gnaden dem hochwürdigsten und hochwohlgebornen Herrn / Josef Németh / aufgeweihten Bischof vo Isauropolis, gewählter / Bischof von Scopi, Domprobst des Csanáder / Cathedral-Kapitels, Csanáder Kapitular- / Vicar etc. etc. / In tiefster Ehrfurcht gewidmet / von / Wenzel Josef Heller, Kapellmeister / des „Loudon“ Regiments No. 29.
D/014	Herrmann, Leopold	Zwei Tantum ergo, op. 7	Neuarad	1847	Ms, Aufführungsmaterial, SATB, 2 vl, fl, vla, 2 cl, 2 tr, timp, 2 cor, auf der Rückseite Schreibübungen für Schüler, „Neu-Arad, am 26. März 1855, Otto Blum“
D/045	Herrmann, Leopold	Laudate Dominum (Duetto)	Neuarad	1841	Ms, 1841, auch spätere Abschriften; auf der Rückseite: Schreibübungen von Schüler „Franz Drescher, Neu-Arad, den 30. Jänner 1841“; „Josef Wittenberger 1880“, Autorschaft des Werkes nicht sicher
D/046	Herrmann, Leopold	Ascendit Deus (Offertorium)	Neuarad	1840~	Ms, Autograph, A-Solo, 2 vl, fl, 2 cl, 2 cor, org, „eingrichtet durch Leopold Herrmann, Organist“ (eigenhändige Unterschrift); Autorschaft des Werkes nicht sicher
D/047	Herrmann, Leopold	Dominus dixit (Graduale)	Neuarad	1840~	Ms, Autograph, A-Solo, 2 vl, vla, fl, 2 cor, cb, org, 2 cl
D/048	Herrmann, Leopold	Confirma hoc Deus (Offertorium), op. 6	Neuarad	1846	Ms, Autograph, B-Solo, 2 vl, vla, fl, 2 cl, 2 cor, org, cb, „... von Leopold Herrmann, Organist in Neu-Arad“, „Am h. Pfingstfest zum ersten Male gesungen durch Herrn Johann Poravitzky im Jahr 1846“
C/046	Holoubek, L.	Romanca, op. 17	Temeswar	1930~	Dr., vl, Klavier, Bratislava, Widmung des Komponisten an Stern, Nachlass Rosy Stern
D/317	Hubatschek	Eja chori resonate. Offertorium	Hermannstadt	1820~	Ms, Kopie, 3 Stimmen, ob-Solo, 2 vl, 2 fl, 2 clar, timp, vla, org, vla, cb
C/002	Hubay, Jenő	Carmen-Fantasie nach der Oper von G. Bizet. Hommage respectueux á Monsieur Vieuxtemps	Temeswar	1900~	Dr., Violine, Klavier, Choudens, Paris, Nachlass Rosy Stern
C/004	Hubay, Jenő	Der Zephir, op. 30, Nr. 5. Erläuterndes Gedicht von Graf Géza Zichy (Deutsche Übersetzung von Ladislaus Neugebauer)	Temeswar	1900~	Dr., vl, Klavier, Hainauer, Breslau, Nachlass Rosy Stern
C/005	Hubay, Jenő	Fliederbusch (Alter Wiener Walzer), op. 109. Frau Stefi Jung-Geyer zugeeignet	Temeswar	1900~	Dr., vl, Klavier, Zimmermann, Leipzig, Nachlass Rosy Stern
C/006	Hubay, Jenő	Hejre Kati. Scene de la Csárda, op. 32. Gewidmet Hugues Heermann	Temeswar	1900~	Dr., vl, Klavier, Hainauer, Breslau, Nachlass Rosy

					Stern
C/007	Hubay, Jenő	2 Mazurkas für die Violine, op. 45. Gewidmet Madame Leopold Horowitz	Temeswar	1900~	Dr., vl, Klavier, Simrock, Berlin, Nachlass Rosy Stern
C/008	Hubay, Jenő	Frühlings-Liebesfeier, op. 120. Gewidmet Bronislaw Huberman	Temeswar	1900~	Dr., vl, Klavier, Harmonia, Budapest, Nachlass Rosy Stern
C/026	Hubay, Jenő	Sechs Etüden für die Violine, op. 64	Temeswar	1900~	Dr., Harmonia, Budapest, Nachlass Rosy Stern
C/035	Hubay, Jenő	Impressions de la Puszta (Bilder aus dem ungarischen Tiefland), op. 44 (gew. Hugo Heermann)	Temeswar	1894	Dr., Ries, Berlin, vl, Klavier, Stempel: Moravetz Musikalienhandlung Timisoara, Nachlass Rosy Stern
C/042	Hubay, Jenő	Walzer Paraphrase, op. 105 (gew. Josef Szigeti)	Temeswar	1912	Dr., vl, Klavier, Zimmermann, Leipzig, Nachlass Rosy Stern
C/043	Hubay, Jenő	Scenes de la Csárda, Nr. 3 (gew. Eugène Larronde), op. 18	Temeswar	1885	Dr., vl, Klavier, Nachlass Rosy Stern
C/044	Hubay, Jenő	Poèmes Hongroise sur des themes populaires, op. 27	Temeswar	1890~	Dr., vl, Klavier, Hamelle, Paris, Nachlass Rosy Stern
C/053	Hubay, Jenő	Violinsolo aus der Oper „Der Geigenmacher von Cremona“	Temeswar	1920	Dr., vl, Klavier, Universal, Wien, Nachlass Rosy Stern
D/225	Hübner, Jakob	Die schlimme Jagd (N. Lenau)	Hatzfeld	1930~	Vervielf., SATB, (Klavier)
D/018	Illovszky, R. P. Raph.	Ave Maria	Lugosch	1890~	Ms, TB, Orgel
J/022	Jakobovits	Haskivenu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/030	Jakobovits	Elóhénu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/032	Jakobovits, M.	Kidusch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/038	Jeiteles, M.	Keduscha (für Samstag)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/024	Jonas, Emile	V'somru	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
C/001	Kalman, André	Kandia. Shimy Orientale pour le monde elegant (nach Franz Kapos)	Temeswar	1925~	Dr., Gesang und Klavier, Temeswar, Werbungslied für die Schokoladefabrik Kandia
C/024	Karras, Richard Karl	Des Kindes Traum in der Wiege. (Charakteristisches Tongemälde für die liebe Clavierspielende Jugend) fürs Piano-Forte componirt und hochachtungsvoll gewidmet Ihrer Hochwohlgeboren der Frau Helene v. Herz von Richard Karl Karras, Musikinstituts-Direktor, op. 26	Temeswar	1868	Ms, 4 Klaviere und 8 Spieler, „Komotan, den 26. April 1868“, Nachlass Rosy Stern
J/003	Karrasz, Karl Rudolf	Adon Olom	Neuarad	1910~	Ms, Klavier, Orchester, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/042	Katz	Ihi róczon	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/027	Katz, S.	Weschomru	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz

					Ferenc Lugos'
J/029	Keller, J.	Mogén Owos	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/019	Kersch, Franz	Ave Maria / Alt- oder Bass-Solo für Offertorium / mit Begleitung des Streich-Orchesters / oder der Orgel componirt / und / Sr. Eminenz dem hochwürdigsten Herrn Herrn / Alexander Bonnaz / Bischof von Csanád in tiefster Ehrfurcht gewidmet / von / F. Kersch. / op. 13	Lugosch	1880~	Dr., B-Solo (oder A-Solo), 2 vl, vla, vlc, cb, Robitschek, Wien; „Lugosi Magyar Dal- és Zeneegy-let“
D/337	Klavierstücke	Klavier-Album	Moskau	1957	Dr., Klavier
D/237	Kleckner, Peter	Ach, weißt du es noch? (Max Kalbeck)	Radna	1988	Ms, Dr., S, Klavier, Sammlung Kleckner
D/238	Kleckner, Peter	Du sonnige wonnige Welt (Fr. W. Weber)	Radna	1972	Ms, Dr., SATB, Sammlung Kleckner
D/239	Kleckner, Peter	Maienlied (Hölty)	Radna	1972	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/240	Kleckner, Peter	Neuer Frühling (Otto Roquette)	Radna	1972	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/241	Kleckner, Peter	Schweizerlied (Goethe)	Radna	1972	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/242	Kleckner, Peter	Alleluja (Peregrina, 1902)	Radna	1965	Ms, Dr., SATB, Sammlung Kleckner
D/243	Kleckner, Peter	O du mein Volk. Karfreitagsgesang aus dem Banat	Radna	1947	Ms, Dr., SATB, Sammlung Kleckner
D/244	Kleckner, Peter	Er ist auferstanden (Peregrina)	Radna	1950~	Ms, Dr., SATB, Sammlung Kleckner
D/245	Kleckner, Peter	Am Neckar, am Rhein (O. Roquette)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/246	Kleckner, Peter	Gruß an Rumänien (Albrecht Goes, geb. 1908 in Württemberg)	Radna	1993	Ms, Dr., SAB, Sammlung Kleckner
D/247	Kleckner, Peter	Noch ist die blühende goldene Zeit (Otto Roquette)	Radna	1954	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/248	Kleckner, Peter	Schilflied (N. Lenau)	Radna	1935	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/249	Kleckner, Peter	Sehnsucht (Joseph von Eichendorff)	Radna	1935~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/250	Kleckner, Peter	Sommerfäden (N. Lenau)	Radna	1935~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/251	Kleckner, Peter	Alles was geschieht (Klabund)	Radna	1963	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/252	Kleckner, Peter	Einmal	Radna	1942	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/253	Kleckner, Peter	Herbst (N. Lenau)	Radna	1936	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/254	Kleckner, Peter	Herbstlied (Dingelstedt)	Radna	1944	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/255	Kleckner, Peter	In den Nachmittag geflüstert (Georg Trakl)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/256	Kleckner, Peter	Lied vom Herbst (Hans Liebhardt)	Radna	1994	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/257	Kleckner, Peter	Nebel (N. Lenau)	Radna	1936	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/258	Kleckner, Peter	Über die Heide (Theodor Storm)	Radna	1956	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/259	Kleckner, Peter	Im Spätherbst (H. Lingg)	Radna	1952	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/260	Kleckner, Peter	Spätherbst (Dieter Mutschler)	Radna	1993	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/261	Kleckner, Peter	Schwarze Madonna (Bodo Kaltenbaeck, +1939)	Radna	1944	Ms, Dr., Gesang, Klavier, „komponiert Ostern 1944, Lugosch“, Sammlung Kleckner
D/262	Kleckner, Peter	Das Mädchen sitzt daheim und singt (Hermann Hesse)	Radna	1983	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/263	Kleckner, Peter	Du lieber Frühling (Arno Holz)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/264	Kleckner, Peter	Nachtreiter (Ludwig Uhland)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/265	Kleckner, Peter	Winterreise (Ludwig Uhland)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/266	Kleckner, Peter	Winterlied (Platon)	Radna	1962	Ms, Dr., Gesang, Klavier, „komponiert 2. Januar 1962, 3 Uhr nachts“, Sammlung Kleckner

D/267	Kleckner, Peter	Advent (Paula Pseradovic)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/268	Kleckner, Peter	O Christkindlein komm	Radna	1953	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/269	Kleckner, Peter	Weihnachtsode (Johann Christian Günther)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/270	Kleckner, Peter	Die Abendglocken (F. W. Weber)	Radna	1934	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/271	Kleckner, Peter	Mei Bübche schlof (Schlummerlied)	Radna	1952	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/272	Kleckner, Peter	Bauernregel (Ludwig Uhland)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/273	Kleckner, Peter	Hans und Gretchen (Ludwig Uhland)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/274	Kleckner, Peter	Hochzeitslied (Conrad Ferdinand Meyer)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/275	Kleckner, Peter	Ich darf dich nicht lieben (Hammerling)	Radna	1949	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/276	Kleckner, Peter	Klage (Lenthold)	Radna	1948	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/277	Kleckner, Peter	Rote Blume (Friedrich Bartolf)	Radna	1986	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/278	Kleckner, Peter	Schauder (Christian Morgenstern)	Radna	1963	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/279	Kleckner, Peter	So viele Nächte (Marie Madelaine)	Radna	1939	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/280	Kleckner, Peter	Stromab (Ludwig Fulda)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/281	Kleckner, Peter	Trauer	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/282	Kleckner, Peter	Wenn du ein Herz gefunden (Albert Träger)	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/283	Kleckner, Peter	Wiegenlied / Cantec de leagan (Constantin Salcia)	Radna	1946	Ms, Dr., Gesang, Klavier, „Sistarovat, 13. März 1946“, Sammlung Kleckner
D/284	Kleckner, Peter	Mama (Mihai Eminescu)	Radna	1935	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/285	Kleckner, Peter	Moina (George Bacovia)	Radna	1944	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/286	Kleckner, Peter	Mortua est (Mihai Eminescu)	Radna	1935	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/287	Kleckner, Peter	Bitte bleibe / O, ramai (Mihai Eminescu)	Radna	1982	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/288	Kleckner, Peter	Pastel (George Bacovia)	Radna	1944	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/289	Kleckner, Peter	Gebet / Rugaciune (Mihai Eminescu)	Radna	1950~	Ms, Dr., SATB, Sammlung Kleckner
D/290	Kleckner, Peter	Herbst / Toamna (Pavel Brutan)	Radna	1935	Ms, Dr., Gesang, Klavier, Sammlung Kleckner
D/291	Kleckner, Peter	Fröhliche Fahrt (Edmund Höfer)	Radna	1939	Ms, Dr., Gesang, fl, cor, fag, Sammlung Kleckner
D/292	Kleckner, Peter	Glück (Joseph von Eichendorff)	Radna	1950	Ms, Dr., Gesang, fl, cor, fag, Sammlung Kleckner
D/293	Kleckner, Peter	Lass rauschen	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, fl, ob, cor, fag, Sammlung Kleckner
D/294	Kleckner, Peter	Schäfer	Radna	1950~	Ms, Dr., Gesang, cl, cor, fag, vl, vlc, Sammlung Kleckner
D/295	Kleckner, Peter	Sehnsucht nach dem Frühling (Hoffmann von Fallersleben)	Radna	1955	Ms, Dr., Gesang, fl, ob, cor, fag, Sammlung Kleckner
D/296	Kleckner, Peter	Dinom, dá bom (Petöfi Sándor, Jan. 1843)	Radna	1981	Ms, Dr, SB, ung. Text, Sammlung Kleckner
D/297	Kleckner, Peter	Albumblatt	Radna	1950~	Ms, Dr, Klavier, Sammlung Kleckner
D/298	Kleckner, Peter	Hora. Rumänischer Reigentanz	Radna	1950~	Ms, Dr, fl, vlc, Sammlung Kleckner
D/299	Kleckner, Peter	Lied ohne Worte	Radna	1950~	Ms, Dr, Klavier, Sammlung Kleckner
D/300	Kleckner, Peter	Krieg und Frieden	Radna	1945	Ms, Dr, Klavier, Sammlung Kleckner
D/301	Kleckner, Peter	Momento capricioso	Radna	1950~	Ms, Dr, Klavier, vl, Sammlung Kleckner
D/302	Kleckner, Peter	Resignation	Radna	1950~	Ms, Dr, Klavier, Sammlung Kleckner

D/303	Kleckner, Peter	Trauermusik	Radna	1950~	Ms, Dr, Klavier, Sammlung Kleckner
D/304	Kleckner, Peter	Venezia	Radna	1950~	Ms, Dr, Klavier, Sammlung Kleckner
D/125	Klee, Hermann	Warnung (Anna Ritter)	Temeswar	1919	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Stempel: „Hermann Klee, Bistritz, Siebenbürgen“, Sammlung Klee
D/126	Klee, Hermann	Wir tragen alle das Arbeitskleid. Kantate für eine Baritonstimme und Klavierbegleitung (Wilhelm Gundhardt)	Temeswar	1952	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, komponiert für: Saptamana muzicii romanesti, 28.12.1952, gesungen von Kazinski“, erschienen in: „Aufbau und Frieden“. Verlag für Literatur und Kunst des Schriftstellerverbandes in der RPR, Bucuresti, Exlibris: Bibliothek Hermann Klee, Sammlung Klee
D/127	Klee, Hermann	Wir tragen alle das Arbeitskleid (Wilhelm Gundhardt)	Temeswar	1969	Ms, Kopie, SATB, Klavier, „Diese Fassung zum concurs Vidu an das Comitetul de Stat pentru cultura si arta, Bukarest, für 1.7.1969 eingeschickt“, Sammlung Klee
D/128	Klee, Hermann	Elisabeth I (H. Hesse)	Temeswar	1920~	Dr, Kopie, mittlere Stimme, Klavier, Drotleff, Hermannstadt, Sammlung Klee
D/129	Klee, Hermann	Elisabeth II (H. Hesse)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/130	Klee, Hermann	Vier Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse für mittlere Stimme und Klavierbegleitung (1. Der Geiger, 2. Elisabeth, , 3. Auf Wanderung, 4. Böse Zeit)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/131	Klee, Hermann	Drei Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse (1. Elisabeth, 2. Bitte, 3. An die Kunst)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/132	Klee, Hermann	Drei Lieder im Volkston (Willy Osterwald) (1. In den Dornbusch, 2. Ich bin so manchen Tag gegangen, 3. Ich hab die Nacht geträumet)	Temeswar	1952	Ms, Kopie, Gesang und Klavier, „Saptamana muzicii romanesti 1951“, aufgenommen für Radio Bukarest, Sammlung Klee
D/133	Klee, Hermann	Zwei Lieder nach Texten von Anna Ritter: Spätes Glück, Warnung	Temeswar	1953	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/134	Klee, Hermann	Du hast in meinem Herzen (Gustav Falke)	Temeswar	1950~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/135	Klee, Hermann	Drei Lieder: Liebe (Leo Greiner), Du hast in meinem Herzen (Gustav Falke), Reiche Beschäftigung (E. von Wildenbruch)	Temeswar	1950~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/136	Klee, Hermann	Zwei Lieder für eine mittlere Stimme und Klavier: Spätes Glück (A. Ritter), Liebe (Leo Greiner), op. 14	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/137	Klee, Hermann	Sei nicht traurig (H. Hesse)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/138	Klee, Hermann	Zu Zwei (Max Beyer)	Temeswar	1920	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/139	Klee, Hermann	Reiche Beschäftigung (Ernst von Wildenbruch)	Temeswar	1905	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, „Dresden, Annenstr. Nr. 10“, „Fr. Gretchen Streubel in Posen verehrungsvoll zugeeignet“, Sammlung Klee
D/140	Klee, Hermann	Einst (K. Stieler)	Temeswar	1905~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/141	Klee, Hermann	Heilige Nacht	Temeswar	1915	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, „Hermann Klee, Chormeister, Bistritz, Siebenbürgen“, „Weihnachten 1915“, Sammlung Klee

D/142	Klee, Hermann	Spätes Glück (Anna Ritter)	Temeswar	1950~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/143	Klee, Hermann	Warnung (Anna Ritter)	Temeswar	1949	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/144	Klee, Hermann	Rosen (Fr. Evers)	Temeswar	1953	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/145	Klee, Hermann	Am Waldessaume träumt die Fähr (Th. Fontane)	Temeswar	1951	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/146	Klee, Hermann	Zigeunerkind	Temeswar	1902	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/147	Klee, Hermann	Ausklang (Hermann Hesse)	Temeswar	1916	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/148	Klee, Hermann	Ständchen (A. F. Graf von Schack)	Temeswar	1910~	Ms, Kopie, hohe Stimme, Klavier, Sammlung Klee
D/149	Klee, Hermann	Es kann kein See so ruhig sein (Max Beyer)	Temeswar	1956	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/150	Klee, Hermann	Drei Lieder: 1. Herr, höre mein Gebet (Psalm 102), mit Klavier oder Orgel, 2. Mignon (Gustav Schüler), 3. Bettlerliebe (Theodor Storm)	Temeswar	1950~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Orgel, Sammlung Klee
D/151	Klee, Hermann	Vier Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse: 1. An die Kunst, 2. Sei nicht traurig, 3. Der Geiger, 4. Elisabeth	Temeswar	1950~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/152	Klee, Hermann	Drei Lieder für eine Bariton-Stimme: 1. Im Waldgehege (Karl Stieler, 1905), 2. Sonnenblick (Otto Ernst, 1904), 3. Im Morgengrauen (Karl Stieler)	Temeswar	1904	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/153	Klee, Hermann	Elisabeth (H. Hesse)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/154	Klee, Hermann	Drei Gedichte von Hermann Hesse: 1. Ich soll erzählen, 2. Böse Zeit (1958), 3. Abendgespräch	Temeswar	1958	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/155	Klee, Hermann	Lieder: 1. Lieber Schatz sei wieder gut mir (W. Osterwald), op. 68, 2. Ich in so manchen Tag gegangen (Volkslied), op. 70, 3. Als ich dich kaum gesehn (Th. Storm, Im Volkston), op. 63, 4. In alten Tagen (Paul Heyse), op. 67, 5. De junge Wetfru (Klaus Groth), op. 69	Temeswar	1910~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/156	Klee, Hermann	Drei Lieder: 1. Bitte (H. Hesse), 2. Fromm (Gustav Falke), 3. Elisabeth (H. Hesse)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/157	Klee, Hermann	Zwei (?) Lieder für eine mittlere Singstimme und Klavier nach Gedichten von Peter Sturmbusch: 1. Ich treibe in deinem Zeichen 2. Ungesungenes Lied [2. Lied nicht vorhanden]	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/158	Klee, Hermann	Der Honvedhusar (Kurt Robitschek)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, verlegt bei Rózsavölgy, Budapest, Sammlung Klee
D/159	Klee, Hermann	Lieder: Spätes Glück (A. Ritter), Warnung (A. Ritter), Und hab so große Sehnsucht doch (A. Ritter)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/160	Klee, Hermann	Lieder: 1. Die Bekehrte (Goethe), Vergissmeinnicht (Julius Wolff), Die Spröde (Goethe)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/161	Klee, Hermann	Liebst du um Schönheit (Fr. Rückert)	Temeswar	1952	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/162	Klee, Hermann	Lieder: Einst, op. 75 (C. Stieler), Vale, op. 76 (H. Stieler)	Temeswar	1952	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/163	Klee, Hermann	Lieder: Im Volkston (J. S. David), Lieblingsplätzchen, (Des Knaben Wunderhorn), Verstoßen (Ricarda Huch)	Temeswar	1950~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/164	Klee, Hermann	Ich hab die Nacht geträumt (Altrheinisches Lied)	Temeswar	1910~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/165	Klee, Hermann	Ein Vöglein singt im Wald (A. Ritter)	Temeswar	1934	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/166	Klee, Hermann	Es geht ein Liedchen im Volke (A. Ritter)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/167	Klee, Hermann	Stille (Aug. H. Plinke)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee

D/168	Klee, Hermann	Verlassen (Hermann Freise)	Temeswar	1900	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, „Seiner lieben Freundin Fräulein Anni Groth gewidmet“, Sammlung Klee
D/169	Klee, Hermann	Heimweh (Eichendorff)	Temeswar	1909~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, „ev. Schluss der 4. Strophe: grüß dich, Deutschland, aus Herzensgrund“, Sammlung Klee
D/170	Klee, Hermann	Rosen (Fr. Evers)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/171	Klee, Hermann	Du (Riccarda Huch)	Temeswar	1906	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, „26.1.1906, Dortmund, Hermann Klee“, Sammlung Klee
D/172	Klee, Hermann	Stille (Aug. H. Plinke)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/173	Klee, Hermann	Drei Gedichte: 1. Gebet (E. Mörike), 2. Ein kleines Lied (M. von Ebner-Eschenbach), 3. Nachtgedanken (H. Grabia)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/174	Klee, Hermann	Gute Nacht (Jos. V. Eichendorff)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/175	Klee, Hermann	Ein Vöglein singt im Walde (Anna Ritter)	Temeswar	1908	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, „Abschrift verboten! Eigentum des Komponisten, Berlin, 13.10.1908“, Sammlung Klee
D/176	Klee, Hermann	Lieder: 1. Unsere Augen (M. Dauthenday), 2. Liebst du um Schönheit (Fr. Rückert)	Temeswar	1958	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/177	Klee, Hermann	Oft hab ich auf dunklen Wegen (Peter Sturmbusch)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/178	Klee, Hermann	Lieder nach Peter Sturmbusch: 1. Ich bin so einsam, 2. Ungesungenes Lied, 3. Oft hab ich auf dunklen Wegen	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/179	Klee, Hermann	Der Wanderer und sein Schatten (Fr. Nietzsche)	Temeswar	1930~	Ms, Kopie, Bariton, Klavier, Sammlung Klee
D/180	Klee, Hermann	Wehe Liebe	Temeswar	1950~	Ms, Kopie, Bariton, Klavier, Sammlung Klee
D/181	Klee, Hermann	Ich bin so einsam (P. Sturmbusch)	Temeswar	1919	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/182	Klee, Hermann	Das Röschen (Fr. Leop. Graf zu Stollberg)	Temeswar	1902	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/183	Klee, Hermann	Ich treibe in deinem Zeichen (Peter Sturmbusch)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/184	Klee, Hermann	Lieder: 1. Volkslied (A. Ritter), 2. Im Volkston (Otto Schlotke), 3. Knabe und Veilchen (Des Knaben Wunderhorn)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/185	Klee, Hermann	Lieder: 1. Volkslied (A. Ritter), 2. Ständchen (A. F. Graf v. Schack), 3. Fromm (G. Falke), 4. Und hab so große Sehnsucht doch (Anna Ritter), 5. Das Blumenmädchen (Martin Greif), 6. Mittag (Th. Fontane), 7. Des Mädchens Regenlied (C. Ferdinands), 8. So einer war auch er (Arno Holz)	Temeswar	1966~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/186	Klee, Hermann	Skizze (zu op. 19)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/187	Klee, Hermann	Rosen (Fr. Evers)	Temeswar	1953	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/188	Klee, Hermann	Fremd in der Heimat (Martin Greif)	Temeswar	1964	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, „Zum Andenken an meine gute Mutter, Dezember 1964“, Sammlung Klee
D/189	Klee, Hermann	Ungesungenes Lied (Peter Sturmbusch)	Temeswar	1919	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/190	Klee, Hermann	Ausklang (Hermann Hesse)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/191	Klee, Hermann	Es ist das Lied mein Gotteshaus (H. Stein)	Temeswar	1910~	Ms, Kopie, SATB, Sammlung Klee

D/192	Klee, Hermann	Das Mönchlein	Temeswar	1910~	Ms, Kopie, SATB, Sammlung Klee
D/193	Klee, Hermann	Lieber Schatz, sei lieber gut mir. Lied im Volkston (W. Osterwald)	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/194	Klee, Hermann	Skizze zweier Lieder	Temeswar	1910~	Ms, Kopie, Gesang, Sammlung Klee
D/195	Klee, Hermann	Zwei Lieder im Volkston nach Goethe: Die Spröde, Die Bekehrte	Temeswar	1920~	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/196	Klee, Hermann	Zwei Lieder: 1. Elisabeth (H. Hesse), 2. Reiche Beschäftigung (Ernst von Wildenbruch)	Temeswar	1956	Ms, Kopie, Gesang, Klavier, Sammlung Klee
D/197	Klee, Hermann	Sase Cantece pentru voce si pian: 1. Sub teiul (Zaharia Barsan), 2. Soapte (Zaharia Barsan), 3. Randunica (I. U. Soricu), 4. Cucu (I. U. Soricu), 5. Aveam si eu un cantec (Zaharia Barsan), 6. Noapte (Zaharia Barsan)	Temeswar	1935~	Dr, Kopie, Gesang, Klavier, gehörte Vally Tary-ány, Sammlung Klee
C/041	Klenck, Robert	Violinschule (mehrere Hefte)	Temeswar	1920~	Dr., Robert Klenck, Professor am Konservatorium von Bukarest, gewidmet seinen Lehrern Al. Flechtenmacher und Ferdinand David, Nachlass Rosy Stern
D/071	Klepper, Walter Michael	Divertimento per archi e timpani, op. 4	Bukarest	1962	Ms, Kopie, Partitur und Stimmen, Streichorchester, Pauken
D/020	Kobrich	Missa VI	Arad	1750~	Kopie, Dr., „Chori Aradiensis“, nur Kopier der Titelseite; Bestand des Arader Staatsarchivs
J/039	Kohn, M.	Keduscha	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
D/351	Koringer, Franz	Pannonische Impressionen	Leibniz	1990~	Ms, Kopie, vl, Klavier, Sammlung Koringer
D/352	Koringer, Franz	Präludium für 3 Trompeten und 4 Posaunen	Leibniz	1990~	Ms, Kopie, Partitur, Stimmen, Sammlung Koringer
D/353	Koringer, Franz	Pannonischer Tanz Nr. 3	Leibniz	1990~	Ms, Kopie, Blockflöten, Streicher, Sammlung Koringer
D/354	Koringer, Franz	Sonata Profana 1	Leibniz	1990~	Ms, Kopie, vl, Klavier, Sammlung Koringer
D/355	Koringer, Franz	Sonata Profana 2	Leibniz	1990~	Ms, Kopie, vl, Klavier, Sammlung Koringer
D/356	Koringer, Franz	Pannonischer Tanz Nr. 3	Leibniz	1990~	Dr., Kopie, Blockflöten, Streicher, Sammlung Koringer
D/357	Koringer, Franz	Pannonischer Tanz Nr. 4	Leibniz	1990~	Ms, Dr., Kopie, Blockflöten, Streicher, Sammlung Koringer
D/358	Koringer, Franz	Lieder für Frauenchor	Wien	1991	Dr., Doblinger, SSA, Sammlung Koringer
D/359	Koringer, Franz	Ernst und heiter. Lieder für Frauenchor	Wien	1996	Dr., Doblinger, SSA, Sammlung Koringer
D/360	Koringer, Franz	Ernst und heiter. Lieder für Männerchor	Wien	1996	Dr., Doblinger, TTBB, Sammlung Koringer
D/361	Koringer, Franz	Heitere Musik für drei Klarinetten in B	Leibniz	1976	Dr., Adlervelag, 3 cl, Sammlung Koringer
D/362	Koringer, Franz	Sonata Profana 2	Karlsruhe	1998	Dr., Musiknoten-Verlag Latzina, vl, Klavier, Sammlung Koringer
D/363	Koringer, Franz	Neuberger Septett	Freiburg	1984	Dr., Musikverlag Fritz Schulz, fl, cl, tr, vl, vla, vlc, Klavier, Sammlung Koringer
D/364	Koringer, Franz	Sonata Profana 5	Freiburg	1974	Dr., Musikverlag Fritz Schulz, cl, vla, Klavier, Sammlung Koringer
D/365	Koringer, Franz	Südosteuropäische Bauerntänze für Klavier	Wien	1974	Dr., Doblinger, Klavier, Sammlung Koringer

D/366	Koringer, Franz	Sechs Madrigalesken nach Themen südosteuropäischer Volksmusik	Wien	1999	Dr., Doblinger, SATB, Sammlung Koringer
D/367	Koringer, Franz	Werke für gemischten Chor	Wien	1990~	Dr., Doblinger, SATB, Sammlung Koringer
D/001	Kratochwill, Joseph	Veni Sancte Spiritus	Temeswar	1841	Ms, Kopie, SATB, 2 vl, vla, 2 fag, 2 fl, 2 cl, 2 cor, 2 clar, timp, org, Nationalbibliothek Budapest
D/236	Kratochwill, Joseph	Missa Solemnis	Temeswar	1820~	Ms, Kopie, Partitur, Stimmen, SATB, großes Orchester
C/036	Kreisler, Fritz	Recitativo und Scherzo-Caprice (gew. Eugène Ysaye), op. 6	Temeswar	1917	Dr., vl, Widmung an Rosy Stern: "... Jassy, 24.1.1917", Nachlass Rosy Stern
C/034	Kreutzer – Hubay, Jenő	Kreutzer-Etuden	Temeswar	1908	Dr., vl, Texte in deutsch, ungarisch, englisch, Nachlass Rosy Stern
D/043	Kuderna	Aria seria in A dur. De omnia tempore / Et lucis ante terminum (Laetare Pannonia)	Sathmar	1790~	Ms, Kopie, S-Solo, 2 vl, vla, 2 cl, 2 cor, "Josephi a Cup. Schispiel" (eigenhändige Unterschrift)
D/345	Lassel, Rudolf	Osterfreude, op. 13, Nr. 4	Kronstadt	1902	Dr., Kopie, SATB
J/007	Lewandowsky	Lehododi	Neuarad	1910~	Ms, Orgel und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/033	Lewandowsky	Kidusch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/057	Lewandowsky	Ma towu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/059	Lewandowsky	Schiviszi	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/023	Lewandowsky, L.	W'hogen baadenu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/052	Lewandowsky, L.	Jigdal	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/022	Limmer, Franz	Offertorium / (in A) / (Justus ut palma florebit) / oder: / (Sancta Maria, ora pro nobis) / Solo / für Sopran oder Tenor mit concertanter Violine / und Begleitung von / 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, / Violoncello, Contrabass und Orgel. / Mit beigefügter Begleitung des Piano-forte anstatt des Orchesters. / Componirt und / dem Hochwürdigsten Herrn Herrn / Joseph von Róka / Abt des heil. Gerard von Csánad, / Csánader Domherr, Pro-Director der philosophischen Fakultät, Consistorial- / Rath, und mehrerer Gespanschaften Gerichtstafel-Beisitzer &. &. / hochachtungsvoll gewidmet / von / Franz Limmer, / Kapellmeister an der Domkirche zu Temesvár. / op. 14	Wien	1840~	Dr., Kopie, Diabelli, Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Juni 1982
D/312	Limmer, Franz	Missa Solemnis, C-Dur, Nr. 1	Wien	1825~	Ms, Kopie, Aufführungsmaterial, Original in St. Joseph zu Margarethe, Wien
D/321	Limmer, Franz	Speciosus forma. Offertorium	Temeswar	1842	Ms, Kopie, S-Solo, 2 vl, vlc, cb, org, fl, cl, cor-Solo, 2 cor, Ungarische Nationalbibliothek
D/322	Limmer, Franz	Amavit eum. Offertorium	Temeswar	1844	Ms, Kopie, S-Solo, 2 vl, vla, vlc, cb, org, 2 cor, cl-

					Solo, Ungarische Nationalbibliothek
D/323	Limmer, Franz	Ave Maria	Temeswar	1842	Ms, Kopie, S-, Bariton-Solo, 2 vl, vlc, cb, org, 2 cor, 2 cl, 2 tr, timp, fl, Ungarische Nationalbibliothek
D/325	Limmer, Franz	Graduale	Wien	1840~	Ms, Kopie, SATB, 2 vl, vla, cb, fl, 2 cl, 2 cor, 2 tr, timp, org, "Francesco Limmer. Maestro di capella a Temesvar", Archiv Schottenstift, Fons Doppler, Wien
	Limmer, Franz	Requiem	Temeswar	1842	Ms, Autograph, Mikrofilm, Kopie, Nationalarchiv Temeswar
	Limmer, Franz	Die Alpenhütte	Temeswar	1840~	Ms, Mikrofilm, Kopie, Nationalarchiv Temeswar
D/016	Linster, Josef	Ave Maria	Hatzfeld	1911	Ms, Autograph, SA, Orgel oder Harmonium, (Streicherbegleitung von Franz Metz)
D/226	Linster, Josef	Die Drei (N. Lenau)	Hatzfeld	1930~	Vervielf., TTBB, Stempel: „Landestreu, Gesang- und Sportverein, Hatzfeld“
D/227	Linster, Josef	Drüben geht die Sonne scheiden (N. Lenau)	Hatzfeld	1930~	Vervielf., TTBB, Stempel: „Landestreu, Gesang- und Sportverein, Hatzfeld“
C/039	Liszt, Franz	Rhapsodie Hongroise II.	Temeswar	1900~	Dr., Klavier, Bárd, Budapest, Nachlass Rosy Stern
D/232	Litschauer, Ferdinand	Gruss aus Hermannstadt. Polka Mazur. Frau Amalia Litschauer in Verehrung gewidmet	Wien	1905~	Dr., vl, Klavier, Musik-Beilage zur „Deutschen Kunst- und Musik-Zeitung“, No. 8, Jg. XV.
D/023	Lorenz, Francois	Carneval de Buharest / composé et dédié / avec le plus profond respect á / Son Altesse la Princesse / Hélène Cuza / par / Francois Lorenz. / op. 24	Bukarest	1850~	Dr., Kopie, Klavier, Gebauer, Bukarest; Archiv Jesuitenkirche Hermannstadt
J/061	Lowenstaum	Adonaj moh odom	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/057	Macalik, Josef Ferdinand	Adagio (Entsagung) und Allegro (Freude) für die Geige mit Klavierbegleitung	Temeswar	1940	Ms, vl, Klavier, „Der ausgezeichneten Geigerin Frau Stern Rózi in Würdigung ihrer Kunst gewidmet, Alba Julia / Karlsburg, den 12. September 1940. Der Verfasser“, Nachlass Rosy Stern
C/058	Macalik, Josef Ferdinand	Einiges aus der Violin Bogen- und Fingertechnik	Temeswar	1930	Ms, vl, „Sibiu / Hermannstadt, 7. September 1930, Jos. Macalik“, Nachlass Rosy Stern
D/002	Maschek	O mi Deus, amor meus. Offertorium	Hermannstadt	1815	Ms, Kopie, B-Solo, vl-Solo, 2 vl, vla, vlc, cb, org, „Eigentum des Rudolf P. Resch, Chordirigent Nagyszeben“, „Ostern 1929“, Jesuitenkirche Hermannstadt
D/032	Maschek, Vincens	Carnewals-Erinnerungen. / Walzer für das ganze Orchester componirt / und Seiner Wohlgeborn, dem / Herrn Kapellmeister / Herrn / Johann Strauss / hochachtungsvoll gewidmet / von / Vincens Maschek / Musik-Director der Ruskberger Bergkapelle	Wien	1850~	Ms, Kopie, Wiener Stadtbibliothek
D/044	Maschek, Vincenz	Offertorium / für / Bass-Solo / mit Begleitung von / Sopran, Alt, Tenor, 2 Violinen, Viola, Violon, Orgel, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten (adl.),	Neuarad	1866	Ms, Autographe, Kopien, „Leopold Herrmann, Organist“

		Trombone u. Pauken / componirt / und / Seiner Hochwürden / Herrn / Friedrich Konrád / Jubilar Priester, Abt der hl. Jungfrau Belli Fontis de Valle / Vuta alias Unta, Domherr der Csanáder Dioecese, Curator des Dioecesan und Emeritirten-Fondes, bischöflicher Comissär am Obergymnasium zu Temesvár, Prosynodal Examinator, Consistorialrath, Ritter des Franz Joseph Ordens etc. etc. / ehrfurchtsvoll gewidmet / von / Vincenz Maschek / Gesanglehrer und Organist bei der israelitischen Synagoge zu Temesvár			
D/003	Maschek, Vinzenz	Deffilir-Marsch / componirt / als Klänge aus der k. k. Deutsch-Banater Militär-Grenze / und / Seiner k. k. Apostolischen Majestät, dem Aller- / gnädigsten Herrn, Herrn / Franz Josef I. / in tiefster Ehrfurcht zugeeignet / von / Vinzenz Maschek, / Lehrer in Starcsova in der k. k. Deutsch-Banater Mil. Grenze	Wien	1860~	Ms, Kopie, Wiener Stadtbibliothek
D/004	Maschek, Vinzenz	Wiegenlied / componirt / und / Sr. Majestät unseren allgeliebten Landesvater / Franz Josef I. / und / Ihrer Majestät unserer allgeliebten Landesmutter / Elisabeth / für Sr. Kaiserlichen Hohheit / den neugeborenen Prinzen / in tiefster Dehmuth dargebracht / von / Vinzenz Maschek	Wien	1858	Ms, Kopie, Wiener Stadtbibliothek, Mappe enthält auch andere Titelseiten von Mascheks Kompositionen in Kopie
D/005	Maschek, Vinzenz	Levavi oculos meos. Offertorium	Eger	1860~	Ms, Kopie, Archiv der Dommusik in Eger / Ungarn, SATB, 2 vl, vla, vlc, cb, 2 cl, 2 cor, trb, org; „Vinzenz Maschek, Musiklehrer in Temesvár“; enthält Unterschrift von Fr. Zsaskovszky
D/006	Maschek, Vinzenz	Levavi oculos meos. Offertorium	Székesfehérvár	1860~	Ms, Kopie, Archiv der Dommusik in Székesfehérvár / Ungarn, SATB, 2 vl, vla, vlc, cb, 2 cl, 2 cor, trb, org; „Vinzenz Maschek, Musiklehrer in Temesvár“
D/007	Maschek, Vinzenz	Tu totus est mirabilis. Offertorium. „Sr. Excellenz, dem Hochwürdigsten Herrn Adalbert von Bartakowics de Kiss Apony, Erzbischof von Erlau u. Sr. K. k. Majestät wirklichem geheimen Rathe, tiefehrfurchtsvoll gewidmet von Vinzenz Maschek, Organist und Regenschori n der r. k. Pfarrkirche in Banat-Weisskirchen“	Eger	1860~	Ms, Kopie, Archiv der Dommusik in Eger / Ungarn, cl-Solo, SATB, Orchester
D/008	Maschek, Vinzenz	Messe / nebst Graduale und Offertorium / für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters / componirt / für das Glorreiche Geburtsfest Seiner Majestät / unseres allergnädigsten Kaisers und Königs / Franz Josef I. / anno 1856 / von / Vinzenz Maschek / Organist und Regens-Chori in Banat-Weisskirchen	Wien	1856	Ms, Kopie, Mikrofilm, Stadtbibliothek Wien
D/313	Maschek, Vinzenz	Ave Maria. / Sopran-Solo mit Orchester-Begleitung / componirt / zu Ehren der seligsten Jungfrau / MARIA / für die k. k. Hof-Burg-Capelle / von / Vinzenz Maschek / gewesener k. k. prov. Grundbuchs-Actuar in Temesvár	Wien	1850~	Ms, Kopie, Österreichische Nationalbibliothek
D/318	Maschek, Vinzenz	Hymnus. Offertorium	Eger	1850~	Ms, Kopie, B-Solo, Posaune, Orchester „... und dem Hochwürdigsten Herrn Bischof von Boson Herrn Ignatz von Fábry, Abt des heil. Martin v. Bults, Csanáder Domherr, Consistorial-Rath & &. In tiefster Ehrerbiethung gewidmet von ...“; Stem-

					Stempel der Dommusik zu Eger / Ungarn
D/328	Maschek, Vinzenz	Ave Maria	Eger	1850~	Ms, Kopie, SS-Solo, SATB, Orchester, Domarchiv Eger, Ungarn
C/040	Mendelsohn, Alfred	Partita pentru vioara solo	Temeswar	1960	Dr., vl, Editura Muzicala, Bukarest, mit persönlicher Widmung des Komponisten an Stern, Nachlass Rosy Stern
J/002	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Hamifitchon / Die Primel (N. Lenau). Jiddische Übersetzung von Dr. J. Bierer	Neuarad	1910~	Ms, SATB, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/334	Metz, Franz	Mariengruß, op. 1 (nach Franz Eichert)	Lugosch	1972~	Ms, SSA
D/074	Micsa, Adrian G.	Ehre sei Gott	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, SATB, Orgel, fl
D/075	Micsa, Adrian G.	Auf, ihr Christen	Theilheim	1990~	Ms, Kopie, SATB
D/076	Micsa, Adrian G.	Sei begrüßt, o Jungfrau rein	Theilheim	1990~	Ms, Kopie, SSAA
D/077	Micsa, Adrian G.	Sei begrüßt, du Gnadenreiche	Theilheim	1990~	Ms, Kopie, SSA, TB
D/078	Micsa, Adrian G.	Gegrüßet seist du, Königin	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, SATB
D/079	Micsa, Adrian G.	Ein Lied lasst uns jetzt singen	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, SATB
D/080	Micsa, Adrian G.	Auf, es muss gelobet sein Maria	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, TTBB
D/081	Micsa, Adrian G.	Geburtstagslied	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, SATB, TTBB
D/082	Micsa, Adrian G.	Am Rhein und am Main	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, SATB
D/083	Micsa, Adrian G.	Spruch (Deiner Sprache, deiner Sitte, deinen Toten bleibe treu)	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, TTB
D/084	Micsa, Adrian G.	Trinkspruch (Alfred Kestler)	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, TTBB
D/085	Micsa, Adrian G.	Es steht eine Mühle im Schwarzwälder Tal (Badische Volksweise)	Theilheim	2001	Dr, Kopie, TTBB
D/086	Micsa, Adrian G.	Paparuga	Theilheim	1990~	Dr, Kopie, SATB
D/088	Micsa, Adrian G.	Buna dimineata soare. Coruri pe versurile poetului taran Ion Frumosu	Theilheim	2002	Dr, Kopie, SATB
J/019	Minkowsky, P.	Haschkiwenu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/048	Montia, Emil	Singur. Romanta pentru vioara si pian (Cuvinte de O. Goga)	Temeswar	1930~	Ms, vl, Klavier, Arad, Nachlass Rosy Stern
C/049	Montia, Emil	Romanta din opera „Fata de la Cozia“	Temeswar	1930~	Ms, vl, Klavier, Arad, Nachlass Rosy Stern
C/050	Montia, Emil	Lacrimi de tigan. Solo de vioara din opera „Cercel“	Temeswar	1930~	Ms, vl, Klavier, Arad, Nachlass Rosy Stern
C/051	Montia, Emil	Doina ciobanului, din opera „Ileana“	Temeswar	1930~	Ms, vl, Klavier, Arad, Nachlass Rosy Stern
C/023	Moravetz	Moravetz-Album	Temeswar	1925~	Dr., Moravetz, Temeswar, Lieder, Salonmusik, Nachlass Rosy Stern
D/039	Mozart	Aria: Confirma hoc Deus (Ave Maris stella) (Alles liebet was da lebet)	Sathmar	1780~	Ms, Kopie, Aria von Mozart (?), Stimmen
J/013	Naumbourg	Adonaj moloch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/068	Naumbourg, S.	Boruch attoh (in alter Weise)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/077	Naumbourg, S.	Chants liturgiques des grandes fêtes	Arad	1847	Dr., Paris, Partitur, auch Werke von Halevy
D/087	Neagu, Mircea - Micsa, Adrian G.	Ehre sei Gott (rumänisch-orthodoxe Liturgie, deutscher Text)	Theilheim	1992	Dr, Kopie, TTBB
J/006	Neubauer, Vilmos	Scho dodi	Neuarad	1910~	Ms, Orgel und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc

					Lugos'
D/009	Novacek, Rudolf	Arie. (Aus der I. Suite), op. 10	Wien	1910~	Dr., Kopie, vl, Klavier, Wiener Stadtbibliothek, erschienen in der Beilage zur „Österr. Musik- und Theaterzeitung“, Wien
D/010	Novacek, Rudolf	Furiant. Peter Tschaikowsky gewidmet, op. 15, Nr. 4	Wien	1910~	Dr. Kopie, Klavier, Wiener Stadtbibliothek, erschienen in der Beilage zur „Österr. Musik- und Theaterzeitung“, Wien
D/224	Novacek, Rudolf	Albumblättchen für Pianoforte. Meiner lieben Schülerin	Temeswar	1903	Ms, Autograph, Kopie, Klavier
J/060	Nowakowsky	Psalm 55	Neuarad	1910~	Ms, TTBB, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/049	Oschanitzky, Richard Waldemar	Missa brevis	Bukarest	1970~	Ms, Partitur, SATB, Soli, Orgel (auch Kopie)
D/050	Oschanitzky, Richard Waldemar	Drei Praeludien in E (Anmut / Grace, Es war einmal / Once upon a time, Versuche, Flash-back und Durchbruch / Trials, Flash-back and break)	Bukarest	1957	Ms, Klavier
D/051	Oschanitzky, Richard Waldemar	Scherzo	Bukarest	1958	Ms, Klavier
D/052	Oschanitzky, Richard Waldemar	Sieben Gesänge um Wort, Licht und Heil (1. Da Jesu kam, 2. Dein Wald, o Herr, 3. Gott sey mir Gnad'!, 4. Sey Lob dir, 5. Hez Jesu, 6. O Heiland, 7. Nun kommt die Wahrheit auf mich zu)	Bukarest	1974	Ms, SATB;
D/053	Oschanitzky, Richard Waldemar	Ave Maria	Bukarest	1975	Ms, SATB
D/054	Oschanitzky, Richard Waldemar	Choral – Berlin (Herz Jesu)	Bukarest	1974	Ms, SATB, Orgel, Filmmusik „Muschetarul roman“
D/055	Oschanitzky, Richard Waldemar	Spielmannlieder (1. Schenkt uns Lieder, 2. Frühling, 3. Lautenklage, 4. Die Heide, 5. Das Rautensträuchelein, 6. Die schönste Blume, 7. Du, 8. Liebesleid, 9. Das Echo, 10. Abschiedslied)	Bukarest	1970~	Ms, SATB
D/056	Oschanitzky, Richard Waldemar	Sentimentale und charakteristische Praeludien (	Bukarest	1956	Ms, Klavier
D/057	Oschanitzky, Richard Waldemar	Variationen über ein eigenes Thema im rumänischen Stil	Bukarest	1955	Ms, Klavier, 1955 Temeswar, revidiert 1963 Bukarest, endgültige Fassung 1975 Bukarest
D/058	Oschanitzky, Richard Waldemar	Zwölf Variationen über einen eigenen Choral, op. 3b	Bukarest	1957	Ms, Klavier
D/059	Oschanitzky, Richard Waldemar	Kaleidoskop. Variationen und Passacaglia über ein eigenes Thema, op. 9	Bukarest	1959	Ms, Klavier, Variation VI am 2. März 1963 (auch in Kopie)
D/036	Pichl, V.	Sinfonia, in C	Hermannstadt	1802	Ms, Kopie, 2 vl, vla, 2 ob, 2 cor, cb; Staatsarchiv Hermannstadt, Sammlung Brukenthal; fehlt: vl II, cor I, ob I
D/042	Pichl, V.	Puer natus. Aria in D. Alto Solo de Nativitate Domino	Sathmar	1810~	Ms, Kopie, A-Solo, 2 vl, 2 cor, 2 fl, vla, cb, org; fehlt: cor II, fl I
D/021	Pichl, Venceslav	Symfonia in D#	Hermannstadt	1806	Kopie, Ms, Staatsarchiv Hermannstadt, Brukenthalsammlung; 2 vl, vla, 2 ob, 2 cor, cb (fehlt

					vla, ob II)
D/319	Pichl, Venceslav	Symphonie in Es	Hermannstadt	1808~	Ms, Kopie, 2 vl, 2 ob, vla, 2 cor, cb, Sammlung Brukenthal, Nationalarchiv
D/123	Pichl, Wenceslav	Vesperae	Subotica	1790~	Ms, Kopie, SATB, 2 vl, vla, 2 tr, timp, org, cb; Archiv der Domkirche Subotica / Szabadka / Maria Theresiopel (Serbien)
D/013	Pöffel, Joseph	Tantum ergo	Arad	1839	Ms, SATB, 2 vl, vla, 2 cl, 2 tr, timp, org, „Herrn Halbleib aus Freundschaft gewidmet von Joseph Pöffel, Arad, 21. Juli 1839“, „... von Joseph Pöffel in Arad, den 21. Juli 1839“, „Leopold Herrmann, Organist“
D/228	Pogatschnigg, Guido von	Der Lenz (N. Lenau)	Hatzfeld	1920~	Dr., TTBB, Partitur
D/349	Popovici, Doru	Codex Caioni, op. 33, Nr. 2	Bukarest	1967	Ms, Kopie, Streichorchester, Pauken
D/061	Porfetye, Andreas	Ave Maria	Bukarest	1970	Ms, SATB
D/062	Porfetye, Andreas	Echo. Poem coral pe versuri de Ovidius Publius Naso	Bukarest	1968	Ms, Kopie, SATB, SATB
D/063	Porfetye, Andreas	Erster Schneefrühling (Adalbert von Chamisso)	Düsseldorf	1981	Ms, Kopie, SATB
D/064	Porfetye, Andreas	Vier Lieder für Singstimme und Kammerorchester (Wolf von Aichelburg)	Düsseldorf	1996~	Ms, Kopie, Streichorchester, KLavier, A-Solo
D/065	Porfetye, Andreas	Sommerabend (Annemarie von der Au)	Düsseldorf	1990~	Ms, SATB
D/066	Porfetye, Andreas	Konzert für Orgel und Orchester	Bukarest	1972	Dr., Orgel, großes Orchester
D/067	Porfetye, Andreas	Heiteres Spiel	Düsseldorf	1982	Ms, Kopie, Partitur, Stimmen, Streichorchester oder Quartett
D/068	Porfetye, Andreas	Rondo diabolico	Düsseldorf	1980~	Dr., Flöte Solo
D/069	Porfetye, Andreas	Verwandlung eines siebenbürgischen Minneliedes	Düsseldorf	1980~	Dr., Flöte Solo
D/070	Porfetye, Andreas	Duett für 2 Flören	Düsseldorf	1985	Ms, 2 Flöten
D/335	Porfetye, Andreas	Chiromatie, für Alt-Solo und Orchester (nach Wolf von Aichelburg)	Düsseldorf	1989	Ms, Kopie, Partitur, Stimmen
C/025	Proksch, J.	Aufmunterung, op. 1	Temeswar	1868	Dr., evtl. für Klavier und Orchester, Nachlass Rosy Stern
C/018	Rachmaninoff, S.	Prélude, op. 3, Nr. 2	Temeswar	1930~	Dr., Klavier, Mentor (ehemals Edition Moravetz) Temeswar, Nachlass Rosy Stern
J/004	Rosenstech, J.	Halleluja	Neuarad	1910~	Ms, SATB, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
D/029	Rosenzweig	Boldog szerelem. Keringö [Walzer]	Lugosch	1900~	Ms, Partitur, TTBB
D/344	Sartorius, J.	Gelobet sei Gott	Hermannstadt	1700~	Abschrift, SS, 2 vl, Organo
C/027	Scarlatescu, Johannes	Bagatelle im rumänischen Volkston für Violine und Klavier. Gewidmet George Enescu	Temeswar	1921	Dr., Hans Jäckel, Bukarest, Nachlass Rosy Stern
D/030	Scharf, Carl	Ave Maria, für Gesang, Violine und Orgel	Lugosch	1891	Ms, S, vl, org, „Seinem lieben Bruder Josef zur freundlichen Erinnerung an den Niconitzer Sommer 1891. Gewidmet von Carl Scharf, Mitglied der kön. ung. Oper in Budapest“
D/089	Scherff, Franz	Te Deum	Karansebesch	1927	Ms, Kopie, gem. Chor und Orchester; Katholische

					Kirche, Karansebescher Philharmonischer Verein 1867
D/024	Schischpel, Giuseppe a Cupertino	Adoro te devote	Sathmar	1790~	Ms, Kopie, B-Solo, 2 vl, 2 cl, 2 cor, 2 clar, 2 fag, vla, timp, org, violone; Domarchiv Sathmar
D/038	Schispiel (Szüszspiel)	Ecce quomodo moritur	Sathmar	1820	Ms, Kopie, SATB, 2 cl, 2 cor, „Szathmarini 30. Marti 1820“, Domkirche Sathmar
J/016	Schlesinger, J.	Haschkiwenu. Freitag Abend	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
C/032	Schneider, József	Rêverie	Temeswar	1920	Ms, vl, Klavier, mit Widmung in ungarischer Sprache, „...Deva, den 5. März 1920“, „Cenzurat D. Bogdan...“, Nachlass Rosy Stern
J/050	Schorr, B.	Kidus l'ros hasono	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/051	Schorr, Mór	Semini aceresz	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/053	Schorr, Mór	Peszáh	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
J/054	Schorr, Mór	Najtlim	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
D/026	Schwach, Wilhelm	Messe	Lugosch	1904	Ms, Vervielf., TTBB
D/027	Schwach, Wilhelm	A lugosi lányok [Die lugoscher Mädchen] (nach Dr. Dengi János)	Lugosch	1883	Ms, TTBB, „Schwach Vilmostól, a lugosi dal- és zeneegylet karmestere. Lugoson, decemberben 1883“, Stempel: Zeneegylet / Musikvereien Lugos
D/028	Schwach, Wilhelm	Dal [Lied] (Szép ünnepén...)	Lugosch	1911	Ms, Vervielf., TTBB, Stempel: Gewerbeharmónia Temesvár; Stempel: Lugosi Magyar Dal- és Zeneegylet 1852
D/035	Schwach, Wilhelm	Ave Maria, für Violine, Sopran-, Tenor-Solo und Harmonium	Lugosch	1909	Ms, Autograph, „Ihrer Hochgeboren, Hofrätin Frau Sidonie Burdia, zur Erinnerung an den 30. Mai 1909 in tiefster Ehrfurcht gewidmet und komponiert von Wilhelm Schwach, Lugosch am 5. Juni 1909“, Abschriften aus Lugosch 1916 (Karl Wischnovszky) und Karansebesch 1940
D/305	Schwach, Wilhelm	Rendületlenül (Arany János)	Hatzfeld	1909	Ms, Vervielf., TTBB, Stempel: „Zsombolyai Iparos Dalegylet 1893“
D/306	Schwach, Wilhelm	Dal	Lugosch	1900~	Ms, Vervielf., TTBB, Stempel: „Lugosi Magyar Dal és Zeneegylet 1853“
D/307	Schwach, Wilhelm	A lugosi lányok [Die Lugoscher Mädchen]	Lugosch	1900~	Ms, TTBB
D/025	Schwach, Wilhelm [Vilmos]	Dal [Lied]	Lugosch	1890~	Ms, Vervielf., TTBB, Stempel: Lugosi Magyar Dal- és Zeneegylet 1852
C/014	Seitz, Friedrich	Schüler-Concert, Nr. 4	Temeswar	1912	Dr., vl, Klavier, Heinrichshofen, Magdeburg,

					Nachlass Rosy Stern
C/015	Seitz, Friedrich	Schüler-Concert, Nr. 5, gewidmet Fräulein Elsa von Prosky	Temeswar	1912	Dr., vl, Klavier, Heinrichshofen, Magdeburg, Nachlass Rosy Stern
D/060	Serban, Nechifor	Ave Maria	Bukarest	1992	Ms, Dr, Fassung für Orgel und Sopran-Solo, Fassung für Chor und Bläser
D/350	Speer, Wilhelm Franz	Der Dorfbarbier	Temeswar	1877	Ms, Kopie, Stimmen
J/064	Stössl, M.	Ki ke schimcho	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/055	Strauss, Richard – Hubay, Jenö	Morgen, op. 27, Nr. 4	Temeswar	1923	Dr., vl, Klavier, Universal, Wien, Nachlass Rosy Stern
C/056	Strauss, Richard – Hubay, Jenö	Traum durch die Dämmerung, op. 29, Nr. 1	Temeswar	1923	Dr., vl, Klavier, Universal, Wien, Nachlass Rosy Stern
D/336	Streabbog, L.	Klavier-Album	Bukarest	1930~	Dr., Klavier
J/008	Sulzer	Lehododi	Neuarad	1910~	Ms, Orgel und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/056	Sulzer	Mi-addir	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/047	Sulzer, Josef	En komocho (und viele andere Gottesdienstteile)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/070	Sulzer, Josef	En comocho	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/044	Sulzer, S.	Mi scheoszo (Neumond Segen)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/065	Sulzer, S.	Keduscha	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/067	Sulzer, S.	Berosch haschono	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
D/208	Sumski, Vadim P.	Gruia (St. O. Iosif), Ballade	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB
D/209	Sumski, Vadim P.	Betivul [Der Betrunkene]	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB
D/210	Sumski, Vadim P.	Marsul ostasilor lui Negru-Voda. Aus der Oper „Mesterul Manole“	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, TTBB
D/211	Sumski, Vadim P.	Abendglocke. Russisches Volkslied für Tenor-Solo mit Männerchorbegleitung	Temeswar	1944~	Ms, Kopie, T-solo, TTBB
D/015	Szkladányi, Kornel	Ave Maria	Temeswar	1890~	Ms, Kopie, Gesang, Orgel
C/003	Tartini - Hubay, Jenö	Teufelstriller (Trille du diable)	Temeswar	1900~	Dr., vl, Klavier, Bosworth, Leipzig, Nachlass Rosy Stern
J/010	Tietz	L'cho dodi für die Trauerwochen	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/012	Tietz	Adonoj moloch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"

J/014	Tietz	Adonaj moloch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/017	Tietz	Haschkiwenu. Freitag Abend	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/021	Tietz	V'szaknénu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/025	Tietz	V'somru	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/034	Tietz	Kidusch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/035	Tietz	Olemu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/036	Tietz	Náriczcho	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/037	Tietz	Keduscha	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/045	Tietz	Ki lekachtov (Beim Zurücktragen der Tora)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/046	Tietz	Präludium	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/048	Tietz	Borchu. Für die drei Festtage (Versöhnungstag)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/049	Tietz	Borchu (Neujahr. Versöhnungstag)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/062	Tietz	Waani	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, aus Karansebesch, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/069	Tietz	Brosch haschono	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/071	Tietz	Zum Neumond	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
J/072	Tietz	Borchu	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung "Tietz Ferenc Lugos"
C/016	Tschaikovsky, P.	Chans sans paroles, op. 2, Nr. 3	Temeswar	1920~	Dr., Klavier, Edition Moravetz, Nachlass Rosy Stern
C/017	Tschaikovsky, P.	Romance, op. 5	Temeswar	1920~	Dr., Klavier, Edition Moravetz, Nachlass Rosy Stern
C/020	Tschaikovsky, P.	Juni. Barcarolle, op. 37, Nr. 6	Temeswar	1920~	Dr., Klavier, Edition Moravetz, Nachlass Rosy Stern
C/022	Tschaikovsky, P.	Chanson Triste, op. 40, Nr. 2	Temeswar	1920~	Dr., Klavier, Edition Moravetz, Nachlass Rosy Stern
D/332	Vilhar, F. S.	Du bist wie eine Blume (H. Heine)	Wien	1890~	Dr., Kopie, TTBB, Wiener Stadtbibliothek

D/072	Wanek, Friedrich K.	Drei Phantasiestücke für Orgel	Mainz	1983	Ms, Kopie, Orgel
D/073	Wanek, Friedrich K.	La Distinction du vray Amour. Six poesies de Marguerite de Navarre pour chant et orgue	Mainz	1976	Ms, Gesang und Orgel
D/112	Waschek, Franz	Ave Maria, op. 46	Temeswar	1946	Ms, Autograph, S, Orgel, enthält auch Ms/30
D/115	Waschek, Franz	Ungarische Volksliedersammlung	Temeswar	1930~	Ms, Kopie
D/116	Waschek, Franz	Egyedüli reményem (Nach Farkas István)	Temeswar	1939~	Ms, Kopie, „Aus meiner Hand. Kompositionen von Waschek Franz Ernst, Domchorregent zu Temeswar“. „Dieses Buch ist Andenken von meinem Freund und Sänger Emil Jevitzky, Buchbinder“
D/117	Waschek, Franz	Schneeglöckchen. Canzonetta für Mezzosopran und Harmonium	Temeswar	1939	Ms, Gesang und Harmonium, „Meinem liebsten Prosi zum Andenken an die traurige Weihnachten 1939“, „Aus meiner Hand. Kompositionen von Waschek Franz Ernst, Domchorregent zu Temeswar“
D/119	Waschek, Franz	Nebel (nach Nikolaus Lenau)	Temeswar	1945	Ms, Kopie, SATB, „Meiner lieben Zilli zur Erinnerung an die traurige Kriegsjahre, 1945, August“
D/118	Waschek, Franz – Demény Dezsö	Tantum ergo	Temeswar	1939	Ms, Kopie, SATB, für gemischten Chor bearbeitet von Franz Waschek, „Aus meiner Hand. Kompositionen von Waschek Franz Ernst, Domchorregent zu Temeswar“
D/113	Waschek, Franz - Schubert, Franz	Tantum ergo	Temeswar	1946~	Ms, Kopie, für gemischten Chor eingerichtet von F. Waschek
D/114	Waschek, Franz - Schubert, Franz	Ave Maria, Jungfrau mild	Temeswar	1946~	Ms, Kopie, für gemischten Chor eingerichtet von F. Waschek
J/015	Weiss, J. L.	Adonaj moloch	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
D/221	Weisz, Hans	Der Freier (Jos. Gabriel)	Temeswar	1940~	Ms, SATB
D/222	Weisz, Hans	Lied zum 1. Mai (Worte und Musik)	Temeswar	1945~	Ms, SATB
D/223	Weisz, Hans	Schneewittchen. Oper (Text nach L. Arkenbrand, bearb. von J. Sauer und Hans Kehrer)	Temeswar	1940	Ms, Kopie, Partitur
J/031	Weizmann	Mogén Owosz (Harmonisiert von S. Katz)	Neuarad	1910~	Ms, Orgel, Chor und Kantor, Sammlung „Tietz Ferenc Lugos“
D/234	Wisner von Morgenstern, Georg Karl	6 Walzer samt Trios	Zagreb / Agram	1830	Ms, Kopie, Stimmen
D/310	Wisner von Morgenstern, Georg Karl	Ave Maria / für Sopran und Violin-Solo / mit Begleitung zweyer Violinen, Violon, und Orgel / 2 Horn ad libit. / komponiert und / dem Fräulein Emilie von Svabely / achtungsvoll gewidmet / von ...	Zagreb	1820~	Ms, Kopie, S-, vl-Solo, 2 vl, cb, org, 2 cor

D/311	Wisner von Morgenstern, Georg Karl	Domine, Dominus noster. Offertorium de Tempore	Zagreb	1820~	Ms, Kopie, S-Solo, Orchester
-------	------------------------------------	--	--------	-------	------------------------------