

SÜDOSTEUROPÄISCHES MUSIKARCHIV Dr. FRANZ METZ, München

SAMMLUNG 7

Mit den Sammlung: F (Franz Schubert Chor, Temeswar); Ha (Hatzfeld / Jimbolia); Pe (Petrasch, Hatzfeld); S (Emerich Schwach)

Ha/027	Abrányi, Kornél	Dalverseny (A kúnszentmiklósi dalárdának)	Hatzfeld	1890~	Dr, Partitur, TTBB, Sammlung: „Négyes Férfi Karok“, enthält 4 Chöre von Abrányi Kornel, Huber Károly, Langer Victor, Zimay László
Ha/092	Abt	Waldandacht	Hatzfeld	1911	Ms, Euphonium, „Johann Majdan, Gefreiter, 15.8.1911“, Stempel: „Banda de Musica / Martin Holz, 537 Rua da Moóca – 537 / Sao Paulo“
Ha/033	Abt, Franz	In der Heimath	Hatzfeld	1890~	Ms, „copirt von Ed. Keppich“, Tenor I
Ha/082	Abt, Franz	O wundersel´ge Frühlingszeit	Hatzfeld	1891	Ms, Partitur, Stimmen, TTBB, „Franz Rendla jun., Temesvar, 1.4.1891“, Siegel des Hatzfelder Iparos Dalegylet
Ha/105	Abt, Franz	Trinklehre	Hatzfeld	1860~	Ms, Tenor II
Ha/181	Agáczy László	Kesergö-Honvéd (Csárdás)	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch, 26.7.1869 Werschetz
Pe/007	Agáczy László	Kesergö-Honvéd (Csárdás)	Hatzfeld	1860~	
Ha/050	Anonymus	Psalm zur Orgelweihe	Hatzfeld	1930~	Vervielf., Kath. Kirche Hatzfeld, Kantor / Chor
Ha/060	Anonymus	Szent az érzet	Hatzfeld	1895	Ms, „1895 julius 23-én“, Partitur, TTBB
Ha/063	Anonymus	Des Sängers Gränze	Hatzfeld	1875	Ms, „16.4.1875“
Ha/068	Anonymus	Lengyel nemzeti hymnus	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, Siegel
Ha/069	Anonymus	Er lebe hoch (3 Varianten)	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, Siegel
Ha/075	Anonymus	Magyar népdal (Klarinetós az én nótám fujja)	Hatzfeld	1877	Ms, Partitur, TTBB, „1877 Junius 20-án Schidek“
Ha/078	Anonymus	Libera me Domine	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, TTBB
Ha/079	Anonymus	Messe (lustiger Text unterlegt!)	Hatzfeld	1864	Ms, Partitur, TTBB, B-Solo, „Franz Mühlbach 1864“
Ha/080	Anonymus	Es blüht der Blume eine (Marienlied)	Hatzfeld	1870~	Ms, Partitur, Stimmen, TTBB, „Eigentum der Lippaer Kirche“
Ha/081	Anonymus	O Quelle der Wonne	Hatzfeld	1870~	Ms, Partitur, Stimmen, TTBB, „Eigentum der Lippaer Kirche“
Ha/088	Anonymus	Lauda Sion	Hatzfeld	1895	Ms, „Ferch Sándor, 18.5.1895“
Ha/089	Anonymus	Sacris Solemnis	Hatzfeld	1895	Ms, „Ferch Sándor, 18.5.1895“
Ha/090	Anonymus	Wir werfen uns darnieder	Hatzfeld	1884	Ms, „Hochamt, 3stg., Varjas [Warjasch] 1884, Eigentum von Johann Heim, Lehrer“
Ha/094	Anonymus	Missa St. Barbara	Hatzfeld	1920~	Ms, VI I
Ha/107	Anonymus	Veni sancte	Hatzfeld	1860~	Ms, Orgel, Gesang
Ha/111	Anonymus	Lauretanische Litanei	Hatzfeld	1900~	Ms, Kantor, Orgel, „Schlier“
Ha/112	Anonymus	Nemzeti dal (Talpra magyar)	Hatzfeld	1896	Ms, TTBB, Partitur, Text: Petöfi Sándor, “Reiner János, Karmester, Zsombolya, 8.8.1896”

Ha/127	Anonymus	Mein Heimattal	Hatzfeld	1990~	Ms, T 1, Siegel: „Sänger-Club der Hatzfelder Gewerbe-Gehilfen“
Ha/141	Anonymus	Tantum ergo	Hatzfeld	1870~	Ms, Partitur, „Franz S. Kaufmann“, „Budai dalárda“
Ha/197	Anonymus	Csardás (mit deutscher Erklärung)	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/198	Anonymus	Polka	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/199	Anonymus	Kossuth Induló	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/201	Anonymus	Toborzó Induló	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/202	Anonymus	Pesti Induló	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/204	Anonymus	Etwas Feines (a Zeppel-Polka)	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/205	Anonymus	Julien-Polka oder Auch recht hübsch	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/206	Anonymus	Szegény-Paraszt Csardás	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/023	Anonymus	Csardás (mit deutscher Erklärung)	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/024	Anonymus	Polka	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/025	Anonymus	Kossuth Induló	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/027	Anonymus	Toborzó Induló	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/028	Anonymus	Pesti Induló	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/030	Anonymus	Etwas Feines (a Zeppel-Polka)	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/031	Anonymus	Julien-Polka oder Auch recht hübsch	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/032	Anonymus	Szegény-Paraszt Csardás	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/052	Arató, Andor	Motto	Hatzfeld	1930~	Vervielf., TTB
Ha/083	Arató, Andor	Motto (Rein wie Gold)	Hatzfeld	1930~	Ms, Partitur, TTBB
Ha/084	Arató, Andor (Engelhardt)	Trinklied (Silencium)	Hatzfeld	1930~	Ms, Partitur, TTBB

Ha/053	Arató-Engelhardt	Trinklied	Hatzfeld	1930~	Vervielf., TTB
Ha/185	Ascher, Josef	Dozia (Mazurka Melodie) pour Piano, op. 23, á Madame la Comtesse Favard de l'Anglade	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch Georg
Pe/011	Ascher, Josef	Dozia (Mazurka Melodie) pour Piano, op. 23, á Madame la Comtesse Favard de l'Anglade	Hatzfeld	1860~	Petrasch Georg
Ha/212	Au, Alois	Schottische Polka	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petras Georg, Lehramtskandidat
Pe/038	Au, Alois	Schottische Polka	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petras Georg, Lehramtskandidat
F/130	Barbu, Filaret	Cine n-are dor pe vale	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/040	Bartzer, E.	Im Walde	Hatzfeld	1934	Vervielf., TTBB, Kopie von E. Bartzer, Siegel des Hatzfelder Gew. GV Archiv
Ha/046	Bartzer, E.	Abendglockenklang	Hatzfeld	1936	Vervielf. von Bartzer, Stimme SA, Text von Peter Jung
F/001	Bartzer, Emmerich	Hans bleib to. Deutsches Volkslied aus dem Banat	Temeswar	1951	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/002	Bartzer, Emmerich	An den Frühling (Schiller)	Temeswar	1940~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/003	Bartzer, Emmerich	Wanderlied (Peter Jung)	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB, Partitur, Stimmen, Schubert Chor Temeswar
F/004	Bartzer, Emmerich	Liebesduett aus der Operette „Grüßt mein Banat“	Temeswar	1940~	Ms, nur 1 Stimme, Schubert Chor Temeswar
F/005	Bartzer, Emmerich	Liebeslied	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATTB, Stimmen, Schubert Chor Temeswar
F/006	Bartzer, Emmerich	Frühlingsstimmung (Viktor Glaser)	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/007	Bartzer, Emmerich	Am Felde (Peter Jung)	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/008	Bartzer, Emmerich	Die Lieder sind verklungen (Peter Jung)	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/009	Bartzer, Emmerich	Meeresstille (Goethe)	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/010	Bartzer, Emmerich	Der Lenz (Nikolaus Lenau)	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/011	Bartzer, Emmerich	Im Banat. Ländler	Temeswar	1930	Dr., Selbstverlag, Lovrin, Klavier, Schubert Chor Temeswar
F/012	Bartzer, Emmerich	Ach, mei Marian. Banater Volkslied	Temeswar	1950~	Ms, TTB, Orchester, Partitur, Hatzfeld, Schubert Chor Temeswar
F/013	Bartzer, Emmerich	Dein Auge (Peter Jung)	Temeswar	1950~	Ms, TTB, Orchester, Partitur, Hatzfeld, Schubert Chor Temeswar
F/014	Bartzer, Emmerich	Sitzt a klans Vogerl im Tannenwald	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SSATB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/015	Bartzer, Emmerich	Zwa Sterndlan (Volkslied)	Temeswar	1940~	Ms, Kopie, SATTB, Partitur, Schubert Chor Te-

					meswar
Ha/057	Bartzer, Emmerich	Dein Auge (Text: Peter Jung)	Hatzfeld	1957	Ms, „Aus dem Programm des Deutschen Volkssorchesters des Rajon Hatzfeld 1957“, „E. Bartzer“
Ha/218	Bartzer, Emmerich	Zwa Sterndlein (J. Seidl)	Hatzfeld	1948	Ms, SATTB, „Hatzfeld, 27. März 1948 E. Bartzer“
Ha/220	Bartzer, Emmerich	Im schön Banat sagt man	Hatzfeld	1935~	Kopie, SA, nur 1 Blatt, vermutlich Teil der Operette
Ha/222	Bartzer, Emmerich	Wanderlied (Peter Jung)	Hatzfeld	1934	Kopie, SATTB
Ha/225	Bartzer, Emmerich	Schlummerlied (P. Jung)	Hatzfeld	1935~	Kopie, TTBB
Ha/231	Bartzer, Emmerich	Wiegenlied (Text nach 1. Frida Schanz, 2. Irmgard Chati)	Hatzfeld	1950~	Kopie, Ms, 2 vl, vla, vlc, Gesang
Ha/232	Bartzer, Emmerich	Hör ich das Liedchen klingen	Hatzfeld	1950~	Kopie, Ms, Gesang und Klavier, Skizze
Ha/233	Bartzer, Emmerich	O sternbesätes Firmament (Peter Jung)	Hatzfeld	1950~	Kopie, Ms, Gesang und Klavier
Ha/234	Bartzer, Emmerich	Bei dir (Peter Barth)	Hatzfeld	1940~	Kopie, Ms, Gesang und Klavier, „Vertonung: Emmerich Bartzer, Lovrin“
Ha/230	Bartzer, Imre [Emmerich]	Búcsú (ifj. Papp Kálmán), gewidmet Iluska	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr, Selbstverlag des Komponisten, Hatzfeld
Ha/087	Bartzer, Richard	Abschiedsweh	Hatzfeld	1950~	Ms, Klavier, Gesang, Text: Willi Wegemann
Ha/194	Bayer, Ferdinand	Repertoire des Jeunes Pianistes, Petites Fantasiaes instructives pour le Piano sur des motifs d'Operas Favoris, op. 36	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch Georg ; Verdi: Rigoletto
Pe/020	Bayer, Ferdinand	Repertoire des Jeunes Pianistes, Petites Fantasiaes instructives pour le Piano sur des motifs d'Operas Favoris, op. 36	Hatzfeld	1860~	Petrasch Georg ; Verdi: Rigoletto
Ha/043	Becker, E.	Sängermarsch	Hatzfeld	1896	Ms, TTBB, Partitur, „Hatzfeld, den 23. Juli 1896, Johann Reinert“, Siegel ung. GV
Ha/160	Becker, Johann	Szécsényi Csárdás	Hatzfeld	1880~	Ms, Klavier, „...Arrang. von Johann Becker“
Ha/114	Beethoven	An die Nacht	Hatzfeld	1860~	Ms, TTBB
Ha/129	Beethoven	Opferlied	Hatzfeld	1931	Vervielf., „P. Müller, 8.11.1931“
F/082	Beethoven, L. v.	Die Himmel rühmen (Chr. F. Gellert)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/152	Bellini	Finale aus der Oper „Lucia“	Hatzfeld	1874	Ms, 2 Stimmen Flöte 1,2, „Hatzfeld, 10.10.1874“, „Hatzfeld, 11.10.1874“
F/114	Bena, Augustin	La fantana	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/047	Benda, Adolf	Wo weilt mein Lieb?	Hatzfeld	1890~	Dr, Partitur, TTBB, verlegt bei Werschetz, F. J. Wettel
Ha/048	Benda, Adolf	Aveläuten	Hatzfeld	1890~	Dr, Partitur, TTBB, verlegt bei Werschetz, F. J. Wettel
Ha/099	Bloch, Josef (Hohmann-Bloch)	Violinschule	Hatzfeld	1900~	Dr, Budapest, ungarisch-deutsch, Stempel „Boroevic Eugen, Comlosul-Mare“
F/136	Boboc, Nicolae	Colind [Rumänisches Weihnachtslied]	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/092	Brahms, Johannes	Ach arme Welt, du trügest mich	Temeswar	1983	Dr, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/093	Brahms, Johannes	Von edler Art	Temeswar	1983	Dr, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/096	Brahms, Johannes	In stiller Nacht	Temeswar	1983	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/097	Brahms, Johannes	Bei nächtlicher Weil	Temeswar	1983	Ms, Kopie, TTBB, Schubert Chor Temeswar

F/098	Brahms, Johannes	Die Wollust in den Maien	Temeswar	1983	Dr, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/099	Brahms, Johannes	Abschiedslied	Temeswar	1983	Dr, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/064	Brandeisz, Josef	Schlaf süß ein Kind	Temeswar	1950~	Ms, SSA, Schubert Chor Temeswar
Ha/109	Braun, Albin	Mutterseelenallein	Hatzfeld	1890~	Ms, Tenor I, Siegel „Zsimboliai Férfidálárda“
Ha/070	Brixner, W. J.	Nasswälder G'sangl	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, Siegel
Ha/035	Büchse, A.	Das Elternhaus	Hatzfeld	1904	Dr, "Gewidmet dem Teutonia Sängerbund Philadelphia", TTBB, 4 Stimmen
Ha/175	Burger, C. T.	Kleine Übungsstücke	Hatzfeld	1863	Klavier, „.../ fortschreitend und mit Fingersatz für das Pianoforte zu vier Händen componirt und jugendlichen fleißigen Schülern gewidmet von C. T. Burger“, (Petrásch Georg 1863)
Pe/001	Burger, C. T.	Kleine Übungsstücke / fortschreitend und mit Fingersatz für das Pianoforte zu vier Händen componirt und jugendlichen fleißigen Schülern gewidmet von C. T. Burger	Hatzfeld	1863	(Petrásch Georg 1863)
Ha/187	Caroli, A.	Ausgewählte Opern-Arien und Gesänge mit Gitarre-Begleitung	Hatzfeld	1879	Ms, Petrasch, 6.3.1879; F. Halevy, Franz Abt, C. Keller, Donizetti, C. Kreutzer, F. Commer, C. H. Heinrichs, Herold, H. Schöffler, L. v. Beethoven, Pirschner, W. A. Mozart, Louis Huth, E. B. Heinrichs, Rudersdorff, A. Zöllner, Fr. Kücken, Balfe, L. Winkler, J. Petersen
Pe/013	Caroli, A.	Ausgewählte Opern-Arien und Gesänge mit Gitarre-Begleitung	Hatzfeld	1879	Petrásch, 6.3.1879; F. Halevy, Franz Abt, C. Keller, Donizetti, C. Kreutzer, F. Commer, C. H. Heinrichs, Herold, H. Schöffler, L. v. Beethoven, Pirschner, W. A. Mozart, Louis Huth, E. B. Heinrichs, Rudersdorff, A. Zöllner, Fr. Kücken, Balfe, L. Winkler, J. Petersen
F/135	Chirescu, I. D.	Mama (G. Rotica)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/131	Comisel, Fl.	Sarbatoarea inimlor noastre (Alex. Andritoiu)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/117	Demény, Dezsö	Serenade	Hatzfeld	1890~	Ms, deutscher Text
Ha/176	Dobosy, Viora	Bertha Csárás	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch, 26.7.1869 Werschetz
Pe/002	Dobosy, Viora	Bertha Csárás	Hatzfeld	1860~	
F/127	Dragodan, Traian	Schlafe mein Kind (Hans Kehrer)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/106	Dragoi, Sabin	Cantec de joc	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/116	Dragoi, Sabin	Cucule, pasare grasa (Rumänisches Volkslied aus dem Banat)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/193	Duhanan	Quadrille	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier
Pe/019	Duhanan	Quadrille	Hatzfeld	1860~	
F/119	Dumitrescu, Gh.	Pe drumul de victorii (Ioan Meitoiu)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/131	Eckert, C.	Ständchen	Hatzfeld	1871	Ms, Partitur
Ha/192	Egghard, Jules	La Campanella, Impromptu pour Piano, op. 2, A Madame La Comtesse Julie de Kollovardt née comtesse de Wieldenstein	Hatzfeld	1864	Ms, Klavier, Petrásch Györgyé, tanító, 19.6.1864

Pe/018	Egghard, Jules	La Campanella, Impromptu pour Piano, op. 2, A Madame La Comtesse Julie de Kollovardt née comtesse de Wieldenstein	Hatzfeld	1864	Petrásch György, tanító, 19.6.1864
Ha/018	Egressy, Benitöl	Szózat	Hatzfeld	1866	Dr, TTBB, Bläser, Partitur, „irta Hora L. Arad 1866“
Ha/124	Eisenhofer, Fr. H.	Narrenfuge	Hatzfeld	1870~	Ms, TTBB
F/100	Enescu, George	Waldgesang (Carmen Sylva)	Temeswar	1986	Dr, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/116	Engeszer, M.	Szerettelek	Hatzfeld	1870~	Dr, TTBB
Ha/203	Erkel, Ferenc	Hymnus	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/029	Erkel, Ferenc	Hymnus	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/161	Fahrbach, Philipp, jun.	Auf Urlaub. Polka schnell	Hatzfeld	1874	Ms, nur fl., „Hatzfeld, am 12.6.1874“
Ha/214	Ferch	Variationen über das beliebte Thema „Búsul a lengyel“ für das Piano Forte eingerichtet	Hatzfeld	1850~	Ms, Thema mit Variationen, Klavier, Unterschrift „Ferch“
Ha/217	Ferch, Wilhelm	Nur ein Gedanke quält mich fort (Petöfi – Neugebauer)	Hatzfeld	1930	Vervielf., TTBB, Stimmen
F/107	Flondor, T.	Somnoroase pasarele. Serenada (M. Eminescu)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/066	Focht, Peter	Ein Schwabe (Peter Jung)	Temeswar	1935~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/090	Gauß, Otto	Mein Schwabenland	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/123	Genée, Richard	Die deutsche Eisenbahn (Humoristisches Lied), op. 136	Hatzfeld	1870~	Dr, TTBB, Partitur
F/105	Grigoriu, George	Poporul, Ceausescu, Romania (Aurel Storin)	Temeswar	1975~	Dr, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/120	Hajdrih, Anton	Pod oknom	Hatzfeld	1920~	Vervielf. TTBB, serbisches Lied
Ha/211	Hajek	La Campanella (Polka tremblante)	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/037	Hajek	La Campanella (Polka tremblante)	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/073	Hanisch, Josef	Sänger-Willkomm!	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, TTBB, Siegel
Ha/122	Haydn, J.	Bundeslied: Brüder reicht euch die Hände	Hatzfeld	1920~	Ms, TTBB, serbischer und deutscher Text von M. Linster
Ha/077	Haydn, Joseph	Die Schöpfung (Adam, ungarischer Text)	Hatzfeld	1880~	Ms, Solo-Partie des Adam mit ungarischem Text
F/046	Hedwig, Johann	Siebenbürgen, Land des Segens (Moltke, Max)	Bukarest	1975~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/069	Heim, Ignaz	Das Elternhaus (A. Büchse)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/163	Hess, A.	Korneville. Walzer	Hatzfeld	1880	Ms, nur fl., „20.1.1880“
Ha/136	Hoffmann, Rudolf (Bochum)	Motto des Bundes Banater Deutscher Sänger (Text: Otto Dittrich)	Hatzfeld	1922~	Vervielf., TTBB
Ha/100	Hohmann, Christian Heinrich	Praktische Violinschule	Hatzfeld	1900~	Dr, Tonger, Köln, Stempel: „Miasszonyunk“... Ujarad“ [Neuarad]
Ha/023	Huber	Rákóczy Induló	Hatzfeld	1896	Ms, TTBB, „Reiner János, Zsombolya, 1896, julius 22“, Siegel des GV, ung
Ha/028	Huber, Karl	Csata Dal (Az aradi dalárdának)	Hatzfeld	1890~	Dr, Partitur, TTBB, Sammlung: „Négyes Férfi Karok“, enthält 4 Chöre von Ábrányi Kornel,

					Huber Károly, Langer Victor, Zimay László
Ha/086	Huber, Károly	Férfi Négyes	Hatzfeld	1880~	Dr, Nur Titelseite
Ha/098	Huber, Károly	Violinschule, Hegedüiskola	Hatzfeld	1896	Dr, mehrere Ausgaben, teilw. Nur Titelseiten (1873-1900), „N. Gamber 1896“
Ha/103	Huber, Károly	Kolosvári verseny-dal (Ünnepi del)	Hatzfeld	1890~	Ms, TTBB, Partitur
F/025	Hübner, Jakob	Mei Hans (Hans Kehrer)	Bukarest	1953	Dr., SATB, Akkordeon, Komitee für Kulturinstitutionen beim Ministerrat der RVR, Schubert Chor Temeswar
F/045	Hübner, Jakob	Die schlimme Jagd (Nikolaus Lenau)	Temeswar	1935~	Ms, Vervielf., SATB, Klavier, Schubert Chor Temeswar
Ha/138	Hübner, Jakob	Mei Hans (Text: Hans Kehrer)	Hatzfeld	1953	Dr, Akkordeon, gem. Chor
F/115	Ilin, Sava	Sub flamura partidului	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/101	Irtel, Ernst	Die Nachtigall	Temeswar	1980~	Ms, nur Gesang, Schubert Chor Temeswar
Ha/066	Jäckel, Adolf	Der muntre Reitersmann (Text: Wilhelm Cappillari)	Hatzfeld	1898	Ms, Partitur, TTBB, „H. am 13. Juli 1898, Reiner Joh.“
Ha/101	Junghähnel, Oscar	Der Schüchterne (Humoristisches Kostüm-Duett für 2 Herren)	Hatzfeld	1901	Dr, Leipzig, Siegel MGv Hatzfeld
Ha/186	Kafka, Johann	Erinnerung an Steinbach, Idylle für Pianoforte, op. 32, Herrn Doctor Hugo Casper freundschaftlichst gewidmet.	Hatzfeld	1863	Ms, Klavier, „Viel schöne Grüße vom Bächlein, Vom Thal und grünen Höhn! Wie lange, ach, wie lange, dass wir uns nicht gesehn!“ (Petrasch Georg 1863)
Pe/012	Kafka, Johann	Erinnerung an Steinbach, Idylle für Pianoforte, op. 32, Herrn Doctor Hugo Casper freundschaftlichst gewidmet.	Hatzfeld	1863	Viel schöne Grüße vom Bächlein, Vom Thal und grünen Höhn! Wie lange, ach, wie lange, dass wir uns nicht gesehn! (Petrasch Georg 1863)
Ha/102	Kahle-Petzold	Die beiden Amerikaner (Lustige Duoscene für 2 Herren)	Hatzfeld	1900~	Dr, Leipzig
Ha/016	Karrász, K. R.	Guttenberg emlény	Hatzfeld	1900~	Ms, Vervielf., Partitur, Stimmen, „Gutenberg emlény, ajánlva a temesvári Typographia dalegyeletnek zászlószentelési ünnepélye alkalmára Karrász K. R.-től“, Siegel des GV Hatzfeld (ung.)
Ha/049	Karrász, K. R.	Király Himnusz	Hatzfeld	1890~	Vervielf., Partitur, Klavier, TTBB
Ha/180	Kaulich, Josef (Thomas Basch)	Flotte Burschen (Schnell-Polka)	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch, 26.7.1869 Werschetz
Pe/006	Kaulich, Josef (Thomas Basch)	Flotte Burschen (Schnell-Polka)	Hatzfeld	1860~	
Ha/041	Keldorfer, V.	Ein Vöglein flog vom andern, op. 99	Hatzfeld	1937	Vervielf., Stimme BB, Kopie von E. Bartzer, Siegel des Hatzfelder Gew. GV Archiv
F/029	Kertes, Josef	Ein Ringerl am Finger (nach August Honigmann)	Hatzfeld	1935~	Ms, TTBB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/067	Kirchner, Hermann	Beim Holderstrauch (nach Karl Römer)	Temeswar	1970~	Ms, Bearb. von Norbert Petri, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/038	Kirchner, Hermann	Sehnsucht (Doina)	Hatzfeld	1900~	Vervielf., Stimme Tenor I,II, „... Nach Art der rumänischen Doinen“; Text u. Musik: H. Kirchner

Ha/025	Kirchner, Jos.	Fest-Gruß zum Steinbach-Jubiläum	Hatzfeld	1890~	Vervielf., TTBB, Gedicht von Béla Birkenheuer (mit Kommentar der Verfasser)
Ha/061	Kleinwächter, L.	Trauungshymne	Hatzfeld	1870~	Ms, 1 T
F/032	Klepper, Walter Michael	Mei Christian (Volksweise)	Temeswar	1975~	Ms, SATB, Vervielf., Schubert Chor Temeswar
F/033	Klepper, Walter Michael	Mein Land (Werner Bossert)	Temeswar	1975~	Ms, SATB, Vervielf., Schubert Chor Temeswar
F/034	Klepper, Walter Michael	Tanz über, tanz über (Volkslied 1855)	Temeswar	1975~	Dr., Bukarest, Schubert Chor Temeswar
F/035	Klepper, Walter Michael	Winternacht (Nikolaus Lenau)	Temeswar	1975~	Ms, SATB, Autograph, Schubert Chor Temeswar
F/036	Klepper, Walter Michael	Feins Liebchen, du sollst nicht barfuß gehen (Volkslied nach Zuc-calmaglio)	Temeswar	1975~	Ms, SATB, Autograph, Kopie, Schubert Chor Temeswar
F/037	Klepper, Walter Michael	Horch was kommt von draußen rein (Volkslied aus aus Vivat Aca-demia, Halle 1885)	Temeswar	1975~	Ms, SATB, Autograph, Kopie, Schubert Chor Temeswar
F/038	Klepper, Walter Michael	All mein Gedanken (Volkslied 1840)	Temeswar	1975~	Dr, SAA, Schubert Chor Temeswar
F/039	Klepper, Walter Michael	Mei Mutter mag mi net (schwäbisches Volkslied)	Temeswar	1975~	Dr, TTB, Schubert Chor Temeswar
F/040	Klepper, Walter Michael	Ich gin emol spaziere (Volkslied 1840)	Temeswar	1975~	Dr, TTB, Schubert Chor Temeswar
F/041	Klepper, Walter Michael	Rosenstock, holder Blüt (schwäbisches Volkslied, vor 1837)	Temeswar	1975~	Dr, TTB, Schubert Chor Temeswar
F/049	Koch, Erich	Schwäbisches Potpourri	Temeswar	1970~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/172	Kosch, A.	Weine nicht	Hatzfeld	1870	Ms, Singstimme, „Josef Schidek, Hatzfeld am 5.6.1870“
Ha/134	Kreutzer, C.	Stille ist das Haus der Klage	Hatzfeld	1880~	Ms, T1
Ha/115	Kreutzer, E.	Die Kapelle	Hatzfeld	1870~	Ms, TTBB
Ha/207	Krispin, P.	Freundschaftspolka	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/033	Krispin, P.	Freundschaftspolka	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/108	Kücken-Scherka	Oh életünk reménye	Hatzfeld	1890~	Ms, Orgel, Gesang, Bearb. von Scherka György, ung. Text
Ha/039	Kühnold, C.	Das verlorene Lied	Hatzfeld	1934	Vervielf., TTBB, Kopie von E. Bartzler, Siegel des Hatzfelder Gew. GV Archiv
Ha/133	Kuhlau, Friedr.	Unter allen Wipfeln ist Ruh	Hatzfeld	1880~	Ms, T1 (deutscher und ungarischer Text)
Ha/196	Kumenecker, Josef	Hymne (Tief vor dir im Staube)	Hatzfeld	1860~	Ms, TTBB, runde Vignette: G. Petrasch, Haupt-schullehrer
Pe/022	Kumenecker, Josef	Hymne (Tief vor dir im Staube)	Hatzfeld	1860~	runde Vignette: G. Petrasch, Hauptschullehrer
Ha/017	Kuntze, C.	Weingalopp	Hatzfeld	1867	Ms, Partitur, TTBB, „Franz S. Kaufmann, April 1867“
Ha/022	Kuntze, C.	Wo du nicht bist, Herr Organist, op. 95	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, Stimmen, op. 95, TTBB
Ha/012	Kunze, C.	Herr Meier. Komisches Quartett	Hatzfeld	1865	Ms, Partitur, „Hatzfeld, am 31. Jänner 1865, Ma-genbauer“ (Unterschrift)
F/075	Lang, Hans	Kirschen sind süß (Volkslied)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/094	Lang, Hans	Kommt, ihr Gspielen (Thüringer Sommerlied, 17. Jh.)	Temeswar	1975~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/029	Langer, Victor	Szegény Margit (A budai dalárdának)	Hatzfeld	1890~	Dr, Partitur, TTBB, Sammlung: „Négyes Férfi

					Karok“, enthält 4 Chöre von Ábrányi Kornel, Huber Károly, Langer Victor, Zimay László
F/047	Lehner, Leo	Heidschi, bumbeitschi (Volkslied aus Salzburg)	Temeswar	1977~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/068	Lehner, Leo	Fein sein, beinander bleibn (Volkslied der Steiermark)	Temeswar	1980~	Ms, SATB, von der Chorvereinigung Jung Wien erhalten, Schubert Chor Temeswar
Ha/148	Linster, J.-Dankó, J.	Lemondás	Hatzfeld	1910~	Ms, Partitur TTBB, Siegel: Iparos Dalegyelet Zsombolya
F/017	Linster, Josef	Három dal [Drei ungarische Lieder]: 1. Fütüürészö kis madárkám; 2. Licsi az én párom; 3. Zsombolyának föutcaján	Temeswar	1910~	Ms, Autograph, Gesang und Klavier
F/018	Linster, Josef	Két Müdal [Zwei Kunstlieder]: 1. Társaságban; 2. Van egy dalom	Temeswar	1910~	Dr., Harmonia Budapest, Gesang und Klavier; Unterschrift: „Ferch Fanny, Zsombolya“
F/019	Linster, Josef	Frühlingsträume-Walzer	Temeswar	1910~	Dr., Budapest, Klavier
F/020	Linster, Josef	Két magyar dal [Zwei ungarische Lieder]: 1. Kinyilott a csipkerózsa; 2. Csaplárosné (gewidmet den Hatzfelder Mädchen) (nach Mathias Linster)	Temeswar	1910~	Dr., Budapest, Gesang und Klavier
F/021	Linster, Josef	Két magyar dal [Zwei ungarische Lieder]: 1. Elviritnak a virágok; 2. Fodros a mályvának levele (nach Mathias Linster)	Temeswar	1910~	Dr., Budapest, Gesang und Klavier
F/022	Linster, Josef	Tündérialom Keringő [Feentraum Walzer]	Temeswar	1910~	Dr., Budapest, Klavier
F/023	Linster, Josef	Tíz magyar dal [Zehn ungarische Lieder] (nach Mathias und Josef Linster). Gewidmet Venzel Margitka	Temeswar	1910~	Dr., Budapest, Gesang und Klavier
F/044	Linster, Josef	Die Drei (Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1935~	Ms, Vervielf., TTBB, Schubert Chor Temeswar
F/055	Linster, Josef	Drüben geht die Sonne scheiden. Schilflied Nr. 1 (N. Lenau)	Hatzfeld	1935~	Ms, TTBB, Schubert Chor Temeswar
Ha/139	Linster, Josef	Die Drei (nach Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1930~	Dr., TTBB, Partitur, Selbstverlag des Komponisten, Hatzfeld, „Bei dem durch den Festausschuss des Lenamuseums ausgeschriebenen Wettbewerb, mit dem I. Preise preisgekröntes Werk“
Ha/140	Linster, Josef	Schilflied (Drüben geht die Sonne scheiden), nach Nikolaus Lenau	Hatzfeld	1930~	Dr., TTBB, Partitur, Selbstverlag des Komponisten, Hatzfeld, „Bei dem durch den Festausschuss des Lenamuseums ausgeschriebenen Wettbewerb, an I. Stelle belobtes Werk“
Ha/142	Linster, Josef	Die lustigen Mädels mit dem Paraplui	Hatzfeld	1907~	Ms, Partitur, ungarische Lieder mit Orchesterbegleitung, instrumentiert von Josef Linster; Text und Musik von W. Barth-Erlensteg; Siegel: „Zsombolyai Iparos Dalkör 1893“
Ha/143	Linster, Josef	Drüben geht die Sonne scheiden (Text: Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1935~	Vervielf., nur 2 Stimmen BB
Ha/144	Linster, Josef	Liebesfeier (Szeretet ünnepe) (Text: Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1910~	Dr, Partitur, TTBB, ungarischer Text: M. Linster, verlegt von Perlstein, Zsombolya [Hatzfeld]
Ha/145	Linster, Josef	Mein Heimatland (Text: Peter Jung)	Hatzfeld	1910~	Dr, TTBB, „Dem Hatzfelder Gewerbe-Gesangverein und seinem verdienstvollen Präses Herrn Anton Reichrath freundlichst gewidmet“,

					Siegel: Hatzfelder Gwerbe GV 1893; auf der Rückseite „Liebesfeier“
Ha/146	Linster, Josef	Die Drei (Text: Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1930~	Vervielf., nur TT
Ha/147	Linster, Josef	Drüben geht die Sonne scheiden (Text: Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1935~	Vervielf., nur 2 Stimmen TT
Ha/149	Linster, Josef	Éljen soká	Hatzfeld	1907	Ms, TTBB, Partitur, „A zombolyai iparosdalárnak mély tisztelettel ajánlva. / Minden jog fenntarva / Szerző: Linster József, tanító / Zombolya, 1907“ Siegel: Iparos Dalegyelet Zombolya
Ha/227	Linster, Josef	Tíz magyar dal [10 ungarische Lieder], gew. Venzel Margitka (Text L. M., vermutlich Linster Matthias)	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr, Selbstverlag des Komponisten, Hatzfeld
Ha/228	Linster, Josef	Két magyar dal [2 ungarische Lieder] (Text L.M., vermutlich Linster Matthias), gewidmet den Hatzfelder Mädchen	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr, Selbstverlag des Komponisten, Hatzfeld
Ha/229	Linster, Josef	Tündéralom. Keringő [Walzer]	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr, Selbstverlag des Komponisten, Hatzfeld
Ha/235	Linster, Josef	Magyar ábránd, op. 4, gewidmet Jemelka Matild zu ihrem Namenstag (in ung. Sprache)	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr., Klavier, Titelseite in ung. Sprache
Ha/236	Linster, Josef	Nocturne, op. 4, gewidmet Jemelka Matild zu ihrem Namenstag (in ung. Sprache)	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr., Klavier, Titelseite in ung. Sprache
Ha/237	Linster, Josef	Liebesfeier (Nikolaus Lenau), mit ungarischem und deutschem Text	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr., TTBB
Ha/238	Linster, Josef	O, jöjj vissza már! (Vöglein kehre schnell zurück)	Hatzfeld	1919	Kopie, Dr., Gesang und Klavier, ungarischer und deutscher Text
Ha/239	Linster, Josef	Két Műdal [Zwei Kunstlieder]: 1. Társaságban, 2. Van egy dalom (Farkas Imre), gewidmet Ferenczi Victoriné	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr., Gesang und Klavier, Harmonia-Verlag, Budapest
Ha/240	Linster, Josef	Tavaszi álmok keringő [Frühlingsträume Walzer]	Hatzfeld	1910~	Kopie, Dr., Klavier, Selbstverlag des Komponisten, gedruckt in Budapest
Ha/067	Liszt, Franz	Csata Előtt (Vor der Schlacht)	Hatzfeld	1885	Dr, „Vértés Dalok“ (Geharnischte Lieder), Text: Karl Götze (ung.: Abrányi Kornél), für Männerchor, 1 T2, Siegel des MGV Hatzfeld
Ha/137	Loidl, Victor	Schau, schau mal wie's regnet	Hatzfeld	1953	Dr, Volkslied aus Reschitza, Bukarest 1953, gem. Chor
F/027	Loidl, Viktor	Sehnsucht (Julius Sturm)	Hatzfeld	1935~	Ms, TTBB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/065	Loidl, Viktor	Wenn i auf die Alma geh (nach einer Volksweise aus dem Banater Bergland)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, T-Solo, Schubert Chor Temeswar
F/079	Loidl, Viktor	Schau, schau mal wies regnet (Volkslied aus Reschitz)	Temeswar	1970~	Ms, B-Solo, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/003	Magenbauer, Leopold	Grablied	Hatzfeld	1880~	Stimme Basso I, Ms
Ha/004	Magenbauer, Leopold	Eine Maiennacht	Hatzfeld	1866	Ms, „Gedicht von Lünecke, für vierstimmigen Männerchor mit Tenor-Solo, komponiert und dem Hatzfelder Männergesang-Vereine gewidmet von Leopold Magenbauer, Hatzfeld, 29. Mai 1866“, Partitur

Ha/005	Magenbauer, Leopold	Sängerhoch	Hatzfeld	1868	Ms, „Sängerhoch für 4 Männerstimmen. Dem Hatzfelder Gesangvereine freundlich gewidmet von seinem Ehrendirigenten Leopold Magenbauer, Katalinfalva, am 22. Juli 1868“, Partitur, Stimmen
Ha/006	Magenbauer, Leopold	A Zsombolyai Dalárda Jelige [Motto des Hatzfelder GV]	Hatzfeld	1882	Ms, Partitur, Unterschrift von Zsidek, 18.12.1882
Ha/007	Magenbauer, Leopold	Sängergruß	Hatzfeld	1866	Ms, Partitur, Siegel des MGV Hatzfeld; enthält noch: „Wahlspruch des Hatzfelder Gesangvereins“, „Sänger-Abschied“
Ha/008	Magenbauer, Leopold	Királyért, hazáért	Hatzfeld	1887	Dr, erschienen in Apollo 1887, hrsg. von Goll János, Widmung: „Az Erney József díjjal koszorúzott pályamű férfi karra“
Ha/010	Magenbauer, Leopold	Huszaren-Gruß, Marsch für Orchester	Hatzfeld	1870~	Ms, 1 Stimme Bombardon
Ha/011	Magenbauer, Leopold	Variationen ...	Hatzfeld	1870~	Ms, 1 Stimme Violino I, „... für das Flügelhorn mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello, Violon, Flöte, Klarinette und 2 Hörnern von Leopold Magenbauer“
Ha/013	Magenbauer, Leopold	Két dal (gew. Anton Steinbach)	Hatzfeld	1877	Dr, TTBB, „Két dal / négyes férfihangra szerzé / és / Steinbach Antal / Torontálmegye magyar királyi tenfelügyelő úr ö nagyságának 1877, évi június 12-én a nagy-beckereki tanító által ünnepélyesen megtartott magas névünnepe alkalmából tisztelettel ajánlotta Magenbauer Lipót. Kiadja a „Délmagyarországi Tanítóegylethez“ tartozó Nagy-Beckereki fiókegylet.“ (Nyomatott Pleitz Ferencz Pálnál Nagy-Beckereken. 1877)
Ha/014	Magenbauer, Leopold	Beatus vir	Hatzfeld	1860~	Ms, „Offertorium für Männerchor mit Tenor-Solo, componirt von Leopold Magenbauer“, Partitur, Stimmen
Ha/015	Magenbauer, Leopold	Gruß ...	Hatzfeld	1864	Ms, „Grusz / des Hatzfelder Männergesang-Vereines bei der glücklichen Rückkehr der Hochgeb. Frau Baronin L. v. Csekonic Liphay am 5. Oktober 1864. Vierst. Männerchor, von Leop. Magenbauer“, Partitur, Siegel des MGV Hatzfeld
Ha/009	Magenbauer, Leopold / Storch	Gebet vor der Schlacht	Hatzfeld	1866	Ms, „... Gedicht von Th. Körner, für vierstimmigen Männerchor componirt von Storch, harmonisiert von Leopold Magenbauer, Hatzfeld, 14. Juli 1866“
Ha/226	Massong, Theodor - Schwach, Emerich	Mutterl, Mutterl, allerliebste mein!	Hatzfeld	1925	Kopie, Gesang und Klavier, für Klavier bearbeitet von Emerich Schwach; verlegt bei Schwäbische Verlags-Aktiengesellschaft, Temesvar 1924, gedruckt bei Sidon, Lugo; mit einer Widmung an

					„Herrn Bartzer aus Freundschaft gewidmet, Lugoj, 5.11.1925, Ing. Massong“
Ha/132	Mendelssohn	Frühlingslied (nach Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1880~	Ms, Stimmen
Ha/154	Mendelssohn	Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtstraum“	Hatzfeld	1870~	Ms, Flügelhorn
F/054	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Wer hat dich, du schöner Wald (Joseph von Eichendorff)	Temeswar	1975~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/123	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Ciocarla [Die Lerche]	Temeswar	1948	Dr, mit rumänischem Text, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/118	Metzger, J. C.	Der Mord im Kohlmessergassel (Der Mord in der Floriangasse)	Hatzfeld	1840~	Dr, TTBB, Partitur, Adaption für Hatzfeld: „Der Mord in der Floriangasse“
F/026	Mild, Kurt	Heissa Kathreinerle (Tanzlied)	Bukarest	1953	Dr., SATB, Komitee für Kulturinstitutionen beim Ministerrat der RVR, Schubert Chor Temeswar
Ha/128	Mohr, H.	Hymnus, op. 8	Hatzfeld	1865	Ms, Dr, TTBB, Partitur, 1 T2, „Componirt für das erste deutsche Bundessängerfest zu Dresden im Jahre 1865...“
Ha/019	Mosonyi, Mihály	Dalárok karéneke	Hatzfeld	1866	Dr, Partitur, TTBB, „Dalárok karéneke / irta / Szász Károly / zenéjét szerzé és férfi négyesre alkalmazá / Mosonyi Mih. / Az Aradi országos dalárünnepély alkalmára / A hazai dalegyleteknek / ajánlja a szerző“ (Réthy Lipót kö- és könyvnyomdájából, Aradon 1866“
Ha/058	Mosonyi, Mihály	Csöndes estén	Hatzfeld	1901	Ms, „Resicza, 7.5.1901, W...“, SATB
Ha/059	Mosonyi, Mihály	Mikor egy, egy csillag	Hatzfeld	1901	Ms, „Resicza, 7.5.1901, W...“, SATB
Ha/062	Mozart	Bundeslied	Hatzfeld	1875	Ms, „16.4.1875“
Ha/071	Mozart	Weihe des Gesanges (Gedicht von Denzel)	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, TTBB, Siegel (gut!)
Ha/135	Mozart	Abendruhe	Hatzfeld	1880~	Vervielf., T1, („Felsmann“?)
F/083	Mozart, W. A.	Ave verum	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/200	Müller, Jozsef	Magyar Induló	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/026	Müller, Jozsef	Magyar Induló	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Ha/213	Müller, M.	Emilien-Polka	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/039	Müller, M.	Emilien-Polka	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
F/112	Neagu, Mircea	Pamant strabun romanesc (Vlaicu Birna)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/024	Nennmeister	Fahnenweihlied	Hatzfeld	1871	Ms, TTBB, „Als Gesamtchor bei der Fahnenweihe am 28.-29. Mai 1871 in Oravitza gesungen. Am 11.5.1871 vom Orawitzaer Gesangs-Vereine erhalten“

Ha/032	Neubauer, Wilhelm	O glücklich, wer ein Herz gefunden	Hatzfeld	1890~	Dr, Partitur, T-S,TTBB, „Hochwohlgeboren Herrn Ignaz S. u. Frau Lina Eisenstädter de Buzias zur silbernen Hochzeit“ (Temesvar, F. J. Wettel); Dichtung von Hoffmann v. Fallersleben
Ha/065	Nickerl, Ottokar	Ständchen (Gedicht von Marsano), op. 43	Hatzfeld	1870~	Ms, Partitur, TTBB
Ha/121	Novak, Vilko	Sanak spava	Hatzfeld	1920~	Vervielf. TTBB, serbisches Lied
Ha/209	Oberdorfer, Johann	Die Frühlingsblümchen Polka	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
Pe/035	Oberdorfer, Johann	Die Frühlingsblümchen Polka	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petrás Georg, Lehramtskandidat
F/043	Oschanitzky, Richard	Wie ist doch die Erde so schön (Volksweise)	Temeswar	1960~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/056	Oschanitzky, Richard	Drüben geht die Sonne scheiden. Schilflied Nr. 1 (N. Lenau)	Temeswar	1960~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/057	Oschanitzky, Richard	Auf dem Teich, dem regungslosen. Schilflied Nr. 5 (N. Lenau)	Temeswar	1960~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/058	Oschanitzky, Richard	Auf geheimen Waldespäden. Schilflied Nr. 3 (N. Lenau)	Temeswar	1960~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/077	Oschanitzky, Richard	Ach wie ists möglich dann (Volksweise 1827)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/087	Oschanitzky, Richard Waldemar	Frühling (aus den Spielmannslieder)	Temeswar	1984	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/088	Oschanitzky, Richard Waldemar	Die schönste Blume (aus den Spielmannslieder)	Temeswar	1984	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/134	Palladi, Radu	Mandra zi a libertatii (Tiberiu Utan)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/133	Pautza, Sabin	Slava tie, Romanie! (Iancu Serban)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/021	Petrasch	Magasan repült a daru (Sextett)	Hatzfeld	1878	Ms, SATTB; enthält auch Mozart „Duett aus Titus, mit Begleitung der Gitarre, 22.1.1879)
F/104	Petri, Norbert	Steag eroic al libertatii (B. Popovici)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/036	Petry, Henrik	Das Vaterhaus, op. 36	Hatzfeld	1927	Ms, TTBB, Partitur, „Meinem Vater Stefan Petry gewidmet“, „R. palóta VII.12.1927“, Siegel des „Hatzfelder Gewerbe-esangvereins 1893 Archiv“
Ha/037	Petry, Henrik	Im stillen Dörflein, op. 35	Hatzfeld	1927	Ms, TTBB, „Dem Herrn Karl Kraushaar gewidmet“, „R. palóta VII.12.1927“, Siegel des „Hatzfelder Gewerbe-esangvereins 1893 Archiv“
Ha/184	Pischinger, A.	Zehn Mädchen und kein Mann (Quadrille) für das Piano-Forte. Dem Fräulein Sidonia Tuskan	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier
Pe/010	Pischinger, A.	Zehn Mädchen und kein Mann (Quadrille) für das Piano-Forte. Dem Fräulein Sidonia Tuskan	Hatzfeld	1860~	
F/073	Pommer, J.	Es war a mal an Abend spat	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/174	Popescu-Judet, Gheorghe	Jocuri din Banat	Hatzfeld	1960~	Dr., Klavier, Editura de Stat pentru literatura si arta, (enthält rumänische Tänze aus dem Banat)
F/072	Porfetye, Andreas	Jetzt gang i ans Brünnele	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/132	Porumbescu, Ciprian	E scris pe tricolor unire	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/034	Porumbescu, Ciprian	Cisla	Hatzfeld	1900~	Ms, TTBB, Partitur

Ha/173	Porumbescu, Ciprian	Potpourri din opereta „Craiu-Nou“	Hatzfeld	1910~	Dr, Klavier, Bukarest, Editura Magazinului Doina
F/103	Porumbescu, Ciprian	Dormi usor. Serenada	Temeswar	1970~	Dr, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/118	Porumbescu, Ciprian	Treu culori cunosc pe lume (Staatshymne der Sozialistischen Rep. Rumänien)	Temeswar	1970~	Ms, Dr., Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/108	Profeta, Laurentiu	Alesii Tarii (Ioan Meitoiu)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/054	Reichelt, Carl	Winternacht (Nikolaus Lenau)	Hatzfeld	1930~	Vervielf., TTBB, Stimmen
Ha/026	Révfy, Géza	Kokas-Nóta	Hatzfeld	1900~	Dr, Partitur, Stimmen, „A Temesvár-Gyárvárosi Zene és Dalegyletnek ajánlva“, Verlegt in Temeswar-Fabrikstadt, enthält Liste der Kompositionen von Révfy Géza
Ha/169	Rieger, György	Ki a gonddal	Hatzfeld	1897	Ms, Partitur, TTBB, „Junius hó 1897, J. Schidek“
F/080	Rische, Quirin	Morgen will mein Schatz verreisen	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/183	Riszner József	Puszták Viszhangja (Csardás) Zongorára készíté és A Pesti Joghaltatóknak mint Pályatársinak barátilag ajánlja	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrásch Györgyé
Pe/009	Riszner József	Puszták Viszhangja (Csardás) Zongorára készíté és A Pesti Joghaltatóknak mint Pályatársinak barátilag ajánlja	Hatzfeld	1860~	Petrásch Györgyé
Ha/074	Rubinstein, Anton	Kriegslied	Hatzfeld	1866	Ms, Partitur, TTBB, „am 16. Juli 1866“
F/113	Rumänisches Volkslied	Asa-mi zic babele-n sat	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/122	Rumänisches Volkslied	Rasai luna	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/071	Rust, Wilhelm	Ich und mein Fläschchen (Eu si sticluta)	Temeswar	1980~	Ms, SATB, Diodor Nicoara, Schubert Chor Temeswar
Ha/097	Santner, Carl	Hier stehen wir vor dem Altar (Deutsche Messe)	Hatzfeld	1883	Ms, Partitur: Chor, Orgel, „Eigenthum von Johann Heim, Varjas [Warjasch], 25.5.1883“
Ha/091	Schäffer, A.	Die Post im Walde	Hatzfeld	1911	Ms, Euphonium, „Johann Majdan, Gefreiter, 15.8.1911“, Stempel: „Banda de Musica / Martin Holz, 537 Rua da Moóca – 537 / Sao Paulo“
Ha/051	Scherka	Te Deum	Hatzfeld	1890~	Ms, TTBB, ung. Text
Ha/151	Schidek, Josef	Die 3 göttlichen Schöpfungen „Wein, Weib und Gesang“	Hatzfeld	1890~	Ms, Partitur, Stimmen Bar-Solo, TTBB, „... Bariton Solo mit / humoristischen Text und / Brumstimmengleitung / für das / Männerquartett compnirt, / und dem / löbl. Hatzfelder Männer-Gesang-Verein / in collegialer Weise / freundlichst gewidmet / von / Josef Schidek.“
Ha/155	Schidek, Josef	Nachruf	Hatzfeld	1882	Ms, Klavier, Gesangstimme, „... verfasst, in Musik gesetzt und dem pietätvollen Andenken weiland S. Excellenz des edlen Menschenfreundes und Wohlthäters, Herrn Grafen Johann Csekonicus gewidmet von Josef Schidek“, „... am 1.11.1882“
Ha/156	Schidek, Josef	Anna-Walzer	Hatzfeld	1874	Ms, nur vl I, fl, „Hatzfeld, 11.10.1874“
Ha/164	Schidek, Josef	Im Elisium. Polka Mazur	Hatzfeld	1880	Ms, nur fl., „20.1.1880“

Ha/165	Schidek, Josef	Spritzen-Galopp	Hatzfeld	1880	Ms, nur fl., „20.1.1880“, „Motto: Mit der Spritze an der Hand / eilt die Feuerwehr zum Brand / löscht das Feuer, dämpft die Glut / schützt des Bürgers Hab und Gut.“
Ha/166	Schidek, Josef	Trinkers Wahlspruch	Hatzfeld	1883	Ms, Partitur, TTBB, „Hatzfeld am 21. Februar 1883“
Ha/167	Schidek, Josef	Feuerwehr Marsch	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, TTBB
Ha/170	Schidek, Josef	Feuerwehr Toast	Hatzfeld	1902	Ms, Partitur, TTBB, „Zsombolya am 10ten Oktober 1902“
Ha/171	Schidek, Josef	Gebet zum Walzer „Sarajevo“ oder „Kriegers Heimkehr“	Hatzfeld	1878	Ms, nur T1, „15.9.1878“
Ha/150	Schidek, József	Millennium Dal	Hatzfeld	1897	Ms, Partitur TTBB, Worte: Porsche Vilmos, „1897 februarius hó 13-án“
F/028	Schlier, Martin	Der Blumafreund (aus dem Banater Bergland) (nach Hyazint Wäckerle)	Hatzfeld	1935~	Ms, TTBB, Partitur, Schubert Chor Temeswar
Ha/056	Schmidt-Endres, Anne	Das alte Lied	Hatzfeld	1957	Ms, „Aus dem Programm des Deutschen Volksochesters des Rajon Hatzfeld 1957“, „E. Bartzter“; Worte und Weise: A. Schmidt-Endres, Bearbeitet von E. Bartzter
Ha/126	Schneider-Bartzter	Mutterglück, Mutterliebe	Hatzfeld	1938	Vervielf., Text: Paul Henning, für 2 Stimmen
Ha/188	Schöffler, Richard	Die Lautenbacherin, Steierische Idylle für das Pianoforte, op. 41	Hatzfeld	1863	Ms, Klavier, Petrasch Georg 1863
Pe/014	Schöffler, Richard	Die Lautenbacherin, Steierische Idylle für das Pianoforte, op. 41	Hatzfeld	1863	Petrasch Georg 1863
F/052	Schorck, Mathias	Mädele, ruck, ruck, ruck (Volkslied aus dem Banat)	Temeswar	1970~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/060	Schorck, Mathias	Ein Vogel sang im Morgentau (Hans Kehrer)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Violine, Schubert Chor Temeswar
F/086	Schorck, Mathias	Es dunkelt schon auf der Heide (Volkslied)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/195	Schubert	Adieu (französischer Text)	Hatzfeld	1860~	Ms, runde Vignette: G. Petrasch, Hauptschullehrer
Pe/021	Schubert	Adieu (französischer Text)	Hatzfeld	1860~	runde Vignette: G. Petrasch, Hauptschullehrer
F/031	Schubert, Franz	Nähe des Geliebten (Goethe)	Temeswar	1980~	Ms, Chorsatz Adrian Nuca-Bartzter, Partitur, Schubert Chor Temeswar
F/076	Schubert, Franz	Der Lindenbaum (Wilhelm Müller), bearb. von Walter Lott	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/081	Schubert, Franz	Wohin? (Satz: Adrian Nuca-Bartzter)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/130	Schubert, Franz	Die Nacht	Hatzfeld	1871	Ms, Partitur
Ha/168	Schubert, Franz	Geist der Liebe	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, TTBB
Ha/219	Schubert, Franz - Bartzter, Emmerich	Heideröslein	Hatzfeld	1948	Ms, SAT, Stempel: „ARLUS... Jud. Timis“
Ha/224	Schubert, Franz - Bartzter, Emmerich	Heideröslein	Hatzfeld	1950	Kopie, SATB, Satz: E. Bartzter
F/078	Schubert, Franz - Schork, Mathias	Am Meer (H. Heine)	Temeswar	1970~	Ms, T-Solo, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/110	Schubert-Werner, H.	Heidenröslein	Hatzfeld	1890~	Ms, Tenor I, Siegel „Zsimboliai Férfidalárda“
S/001	Schwach, Emerich	Mappe mit Aufführungsmaterial, Blasmusik	Petrosani	1930~	Hora Unirii, Muresanca, Tiganca; eigene Orche-

					stration
S/002	Schwach, Emerich	Marsch	Petrosani	1930~	E. Schwach, Auffm.
S/003	Schwach, Emerich	23 Etüden für Fanfaren Musik	Petrosani	1930~	E. Schwach
S/004	Schwach, Emerich	Sammlung: Kindermarsch von E. Schwach, Trio aus Heimatgruss-Marsch, Deutschland heiligst Wort, Fanfaren Marsch	Petrosani	1930~	E. Schwach
S/005	Schwach, Emerich	Zwei Märsche: Auferstehung-Inviere-Feltámadás, Religiöser Festmarsch; Marsch	Petrosani	1942	E. Schwach, 1942 (?)
S/006	Schwach, Emerich	Taraselul, Gimnastica	Petrosani	1950	E. Schwach
S/007	Schwach, Emerich	La Joc! Idila dupa motive populare pt. corul mixt	Perjamosch	1950	Schwach Imre, 16.V.1950, Periam 747
S/008	Schwach, Emerich	Cantata copiilor despre Stalin. Cantec de leagan pentru cor mixt	Perjamosch	1950	Text: Bichiceanu Virgil,
S/009	Schwach, Emerich	Cantec de leagan ptr. cor mixt (Stalin), Pian-direction; Banateanca, ptr. cor mixt	Lugoj	1950	Sch-i din Lugoj
S/010	Schwach, Emerich	Mikor én ifju voltam még..., Dal-Vegyeskara	Periam	1955	Szöveg: Hollerbach Jenö, Zene: Schwach Imre, Periam 745, 1955.VI.19
S/013	Schwach, Emerich	Mappe, Kompositionsskizzen	Petrosani	1937	1937, Stempe: Seful orchestrei minere; enthält mit Bleistift notierte Skizzen
S/015	Schwach, Emerich	Mappe: Ardeleana, Sârba din Banat, Sârba din Transilvania	Petrosani	1930~	Orch.: Imre Schwach; auch für Streicher
S/016	Schwach, Emerich	Das Lied "Ich hatt einen Kameraden", instrumentiert mit einem Original Fanfaren-Ruf von Capellmeister Schwach Emmerich	Periam	1942	Partitur, Ms, 1942, XII
S/018	Schwach, Emerich	Pro Patria! "Tricolorul", Mars Triumfal Român, Corpului ofiteresc al Glorioasei Armate Române	Caransebes	1927	Partitur, Ms, Stempel: Romania, Regimentul 96 Infanterie; "Tricolorul: 96-er Officiers-Marsch, Componiert und arrangiert von Schwach Imre, Caransebes, den 7. II.1927
S/019	Schwach, Emerich	Sechs jüdische Lieder	Caransebes	1925~	für Orchester und Gesang, nach jüdischen Motiven zusammengestellt von Emmerich Schwach
S/020	Schwach, Emerich	Régi magyar nóták; 6 Hefte mit ungarischen Volksliedern	Perjamosch	1954	1954-1955-1956, für gem. Chor bearbeitet von Schwach Imre
S/021	Schwach, Emerich	Banateanca	Perjamosch	1954	1954, Periam
S/022	Schwach, Emerich	Potpouri din cantece rusesti	Perjamosch	1952	Partitur, Ms, "Begonnen am 8. X. 52 um 3 Uhr früh"
S/023	Schwach, Emerich	Mappe: Ardeleana pentru tine, Ardeleana pentru mine, Sârba, Hora Sinaia (alle für Orchester); Dansuri românești, armonizate după melodiile originale și aranjate pentru pian de Sch-i, din Lugoj (für Klavier)	Lugoj	1920~	mehrere Hefte; Ms
S/024	Schwach, Emerich	Jüdische original Musik: Adonj moloch, Eli Ciou	Caransebes	1930	für gr. Orchester, Ms, Instr. von E. Schwach, 1930, XII
S/025	Schwach, Emerich	Credo - für Harmonie Musik	Lugosch	1925~	Ms
S/031	Schwach, Emerich	Banater Klänge. Marsch von Schwach Imre. Meiner edlen Gemahlin geborene Marie Ehling in Liebe gewidmet	Caransebes	1927	Ms, Partitur, Caransebes, 26.VIII.1927
S/032	Schwach, Emerich	La Joc. Idila dupa motive populare ptr. corul mixt, Emeric Schwach	Timisoara	1951	Ms, Partitur, "Comisia de indrumare. Sedinta din

					5. iunie 1951. Foarte buna pentru difuzare, Secretar (unleserlich)", Stempel "Uniunea Compozitorilor din RPR, Filiala Timisoara"
S/033	Schwach, Emerich	Rumänische Chöre: Cânta puiul cucului, ptr. Solo-Quartett barba-tese aranjat de Sch-i, din Lugoj (20.V.1950); Mars de muncitor (21.V.1950); Sa dus cucl de pe-aici (19.V.1950)	Periam	1950	Ms, Partitur, "Schwach Imre, Periam 20.V.1950"
S/034	Schwach, Emerich	Amintiri, Fantezie nationala, de Virgil Bichiceanu	Periam	1950	Orchestrat de Schwach Imre, Periam, 9.V.1950
S/035	Schwach, Emerich	Zwei Märsche für Militär-Musik von E. Schwach	Periam	1930~	Partituren, Auffm., Ms
S/036	Schwach, Emerich	Trauermarsch und Marsch von Emmerich Schwach	Petroseni	1941	Petroseni, 27.I,1941, Partituren, Ms
S/037	Schwach, Emerich	Csárdás nach altungarischen Volksliedern	Caransebes	1927	Ms, Partitur, Caransebes, Juni 1927, "Orchester Streich"
S/038	Schwach, Emerich	Klänge aus dem Jiul-Tale / Rasunete din Valea Jiului, Potpourri mit rum. Motiven von E. Schwach	Petroseni	1930~	Partitur, Ms.
S/039	Schwach, Emerich	Ländler Potpourri, von Schwach Imre	Periam	1953	Ms, Partitur, Periam, 5.XI.1953
S/040	Schwach, Emerich	Potpourri National, de E. Schwach	Periam	1930	1930, Partitur, Ms.
S/042	Schwach, Emerich	Banateanca, gem. Chor	Wariasch	1954	Schwach Imre, Periam 745, 15.IV.1954, Dirijorul din Corul "Caminul Cultural Periam si Ferma Varias"
S/043	Schwach, Emerich	Canatata copiilor despre Stalin	Periam	1952	Ms, Partitur, Schwach Imre
S/041	Schwach, Emerich & Wilhelm	Hochzeits-Cantate, gem. Chor, von Schwach Imre; Motto (eines Gesangvereins) von Wilhelm Schwach	Lugosch	1880	S1,2, A, T, B1,1, Partitur, Ms
S/011	Schwach, Wilhelm	Ünnepi Mise, von Schwach Vilmos, bearbeitet für gemischten Chor und Orgel von Schwach Imre; Vater unser, für Bass-Solo, Orgel und Chor	Periam	1880	3 Hefte; Schwach Imre, Periam 1958, I.
S/012	Schwach, Wilhelm	Ünnepi Mise von Schwach Vilmos (Männerchor), bearbeitet für gem Chor und Orgel von Schwach Imre; Vater unser (Mi atyánk)	Lugosch	1880	3 Hefte, Partitur
S/014	Schwach, Wilhelm	Edelweiss, Walzer für Klavier	Budapest	1880	von Wilhelm Schwach, Verlegt in Budapest; Titelseite verklebt
S/017	Schwach, Wilhelm	Ünnepi Mise, Férfikarra és Orgonára, Schwach Vilmos-tól, Főtisztelendő Pataky Miksa a Minoritarend házfönökének Lugoson 25-éves lelkészi jubileuma tisztelete jeléül. A szerző. A partitúra új átdolgozásban Schwach Imré-től	Lugosch	1902	Partitur, Männerchor; enthält auch ein Credo als Einlage, geschrieben von Wilhelm Schwach: "Lugos 28.2.1902 Schwach Vilmos"
S/026	Schwach, Wilhelm	Vater unser, von Wilhelm Schwach, bearb. von Emmerich Schwach	Lugosch	1880	Ms, Periam 8.VI.1953
S/027	Schwach, Wilhelm	Ave Maria, für Sopran, Tenor, Violine und Orgel von Emmerich (?) Schwach	Lugosch	1880~	Ms
S/028	Schwach, Wilhelm	Jubileumi ünnepi Mise, Männerchor und Orgel, gew. Pataky Miksa, zum 25. Jubiläum, von W. Schwach	Lugosch	1925	Ms, von Imre Schwach bearb, 1925
S/029	Schwach, Wilhelm	Ünnepi Mise, von Wilhelm Schwach, bearb. von Imre Schwach	Lugosch	1953	Ms, "Diese Messe meines Vaters (der diese für Männer-Chor komponierte) habe ich für großen gemischten Chor bearbeitet, in stetem liebevollem

					Gedenken an meine gute Frau Marie (geb. Marie Ehling), Periam, 9.V.1953"
S/030	Schwach, Wilhelm	Ünnepi Mise, Wilhelm Schwach	Lugosch	1880~	einzelne Stimmen, gem. Chor, Ms,
Ha/190	Sékely, Imre	A Bús Magyar, Zongorára	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrásch György [Prägiesiegel: Petrasch Georg, Hautschullehrer]
Pe/016	Sékely, Imre	A Bús Magyar, Zongorára	Hatzfeld	1860~	Petrásch György [Prägiesiegel: Petrasch Georg, Hautschullehrer]
F/059	Sieber-Brach, Johann	Chöre: Über die Heide (Theodor Storm), Herr wie du willst (P. Rupert Mayer SJ), Mädél draußen ists schön	Gögglingen	1990~	Ms, Kopie, SATB
F/051	Silcher, Friedrich	Ännchen von Tharau	Temeswar	1970~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/070	Silcher, Friedrich	Rosenstock, holder Blüt (Trandafir, floare de liliac)	Temeswar	1980~	Ms, SATB, Diodor Nicoara, Schubert Chor Temeswar
Ha/119	Silcher, Friedrich (Franz?)	Der gute Kamerad	Hatzfeld	1870~	Ms, TTBB „Franz Kaufmann“
F/085	Stolz, Robert	Im Prater blühen wieder die Bäume	Temeswar	1980~	Ms, SATB, Klavier, Schubert Chor Temeswar
Ha/162	Strauss, Eduard	Bruder Studio. Polka Zepperl	Hatzfeld	1874	Ms, nur fl., „Hatzfeld, am 12.6.1874“
Ha/153	Strauss, Johann	Künstler-Quadrille, op. 71 (komp. 1849)	Hatzfeld	1860~	Ms, einzelne Orchesterstimmen
Ha/177	Strauss, Johann	Lucifer-Polka, op. 266	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch, 26.7.1869 Werschetz
Ha/178	Strauss, Johann	L'enfantillage Polka (francaise)	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch, 26.7.1869 Werschetz
Ha/179	Strauss, Johann	Bonbon-Polka (francaise)	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, Petrasch, 26.7.1869 Werschetz
Ha/208	Strauss, Johann	Saus und Braus	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petras Georg, Lehramtskandidat
Pe/003	Strauss, Johann	Lucifer-Polka, op. 266	Hatzfeld	1860~	
Pe/004	Strauss, Johann	L'enfantillage Polka (francaise)	Hatzfeld	1860~	
Pe/005	Strauss, Johann	Bonbon-Polka (francaise)	Hatzfeld	1860~	
Pe/034	Strauss, Johann	Saus und Braus	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petras Georg, Lehramtskandidat
Ha/216	Strauss, Johann – Ferch, Friedrich	Martha-Quadrille für das Piano Forte von Johann Strauss, 215. Werk [sic!]	Hatzfeld	1850~	Ms, Klavier, „F. Ferch“, Stempel: „Stefan Gasparics, Kurz-, Galanterie- & Modewaaren-Handlung, Hatzfeld“; korrekt: Martha-Quadrille (nach Motiven der Oper „Martha“ von F. v. Flotow), op. 46, komp. Fasching 1848
Ha/191	Strauss, Johann und Josef	Hinter den Coulissen, Quadrille für das Piano-Forte	Hatzfeld	1864	Ms, Klavier, Petrásch György, tanító 10.3.1864, Gyarmathán
Pe/017	Strauss, Johann und Josef	Hinter den Coulissen, Quadrille für das Piano-Forte	Hatzfeld	1864	Petrásch György, tanító 10.3.1864, Gyarmathán
Ha/210	Strauss, Josef	Die Kokette (Polka francaise)	Hatzfeld	1860~	Ms, Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petras Georg, Lehramtskandidat
Pe/036	Strauss, Josef	Die Kokette (Polka francaise)	Hatzfeld	1860~	Sammlung verschiedener Tänze, Märsche und Lieder; Petras Georg, Lehramtskandidat
F/050	Stürmer, Franz	Heidelied	Temeswar	1970~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar

F/053	Stürmer, Franz	Wenn mei Diandel am Abend (Volkslied aus Reschitza)	Temeswar	1970~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/063	Stürmer, Franz	Ich bin e Schwob vom Schwoweland (schwäbisches Volkslied aus dem Banat)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/084	Stürmer, Franz	Die wahre Lieb (Schwäbisches Volkslied)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/128	Sumski, Vadim	Veselie (St. O. Iosif)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/003a	Suppé, Franz v.	Ruhe sanft	Hatzfeld	1880~	Stimme Basso I, Ms, Siegel des MGV Hatzfeld
Ha/085	Suppé, Franz von	Ouvertüre zu „Das Mädchen von der Spule“	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, großes Symphonieorchester, Präge-stempel: „Ludwig Fleischer, Kunst- und Musika-lienhändler, Prag“
Ha/113	Suppé, Franz von	Unser Prater	Hatzfeld	1855~	Dr, Spina, Wien, „Dem löbl. Wiener MGV ge-widmet“, TTBB, Klavier
Ha/031	Svoboda, Mathias	Steirische Original-Ländler	Hatzfeld	1914	Ms, Stimme, kopiert und gesetzt von „Mathias Svoboda, Arad 1914“, enthält auch „Kreutz-Polka“
Ha/093	Szkladányi, Kornél	Praeludiumok, op. 70	Hatzfeld	1900~	Dr, Orgel
F/109	Timis, Vasile	Iti multumim partid cutezator	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/158	Tomann, F. (Kapellmeis-ter)	Polka	Hatzfeld	1857	Ms, Klavier, „Mantova, den 6ten August 1857, Zeringer, Korporal
Ha/159	Tomann, F. (Kapellmeis-ter)	Zeperl-Polka	Hatzfeld	1857	Ms, Klavier, „Mantova, den 6ten August 1857, Zeringer, Korporal
F/110	Ursu, Nicolae	La mandra cu casa-n colt	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/111	Ursu, Nicolae	Du-te dor	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/117	Ursu, Nicolae	Uratul ma duce-n lume	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/120	Ursu, Nicolae	Lino, Leano - De doi	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/129	Ursu, Nicolae	Mandra mea e Banateanca	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/124	Vancu, George	Slava tie, patria mea! (Ion Socol)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/126	Velceanu, Iosif	Pupî de flori	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/106	Verdi, Giuseppe	Marsch aus der Oper „Norma“	Hatzfeld	1860~	Ms, TTBB, Partitur, „Kaufmann Ferencz“
Ha/215	Verdi, Giuseppe - Ferch, Friedrich	Quadrille über beliebte Motive aus der Oper „Ernani“ für das Piano Forte	Hatzfeld	1852	Ms, Klavier, „Hatzfeld, am 11ten 8ber 1852, Frie-drich Ferch“
F/102	Vidu, Ioan	Draga si iar draga	Temeswar	1984	Ms, SSAATTBB, Schubert Chor Temeswar
F/121	Vidu, Ioan	Vino, lele	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/076	Vittoria, Ludovico da	Popule meus	Hatzfeld	1880~	Ms, Stimmen, SATB, „Eigenthum des Friedrich Ferch“
F/030	Volklied	Muss i denn zum Städtele hinaus	Temeswar	1970~	Ms, Vervielf., Schubert Chor Temeswar
F/061	Volklied	Ich hört ein Sichlein rauschen (16. Jahrhundert)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/062	Volklied	Es scheinen die Sternlein (Volkslied 1844)	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/074	Volklied	Zu Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn	Temeswar	1970~	Ms, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/001	Volkweise	Susi, liewi Susi	Hatzfeld	1930	Stimmen, SATB, Vervielf.
Ha/189	Voss, Charles	La Pluie de Perles, op. 95	Hatzfeld	1860~	Ms, Klavier, « Petrasch Georg, Lehramtskandidat,

					1862-1863 »
Pe/015	Voss, Charles	La Pluie de Perles, op. 95	Hatzfeld	1860~	
F/095	Vulpe, Damian	Geh mit mir in Rosengarten (Banater Volkslied aus Engelsbrunn)	Temeswar	1986	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
F/125	Vulpe, Damian – Romanu, Ion	25 coruri polifonice	Temeswar	1976	Dr, für geiche Stimmen, Schubert Chor Temeswar
F/024	Walter, Hans	Chöre: 1. Unverlierbare Heimat (Jakob Wolf), 2. Verlorene Heimat (Magda Maria Kek), 3. Schilflied 5 (N. Lenau), 4. Der Nachtwind (N. Lenau), 5. Drüben geht die Sonne scheiden (N. Lenau)	Temeswar	1987	Ms, Kopie, SATB
Ha/104	Weber, C. M. v.	Zigeunerchor aus „Preziosa“	Hatzfeld	1860~	Ms, Tenor II
Ha/072	Weber, C. M. von	Jäger-Chor	Hatzfeld	1880~	Ms, Partitur, TTBB, Stimmen, Siegel
Ha/020	Weber, C. Maria von	Freiheitslied	Hatzfeld	1867	Ms, TTBB, „Werschetz, am 4. May 1867“
Ha/002	Weber, Johann	Schwabenlied	Hatzfeld	1930	Partitur, Dem Guttenbrunner MGV gewidmet, Weber Joh., Schöndorf, Vervielf.
Ha/045	Weber, Johann	Ein Schwabe	Hatzfeld	1936	Vervielf. von Bartzter, „Johann Weber, Schöndorf, für gem. Chor eingerichtet von E. Bartzter“, Stimme SA
Ha/157	Weber, Johann	Klavierkomposition, op. 15	Hatzfeld	1880~	Ms, Klavier, unvollständig
Ha/223	Weber, Johann (Schöndorf)	Ein Schwabe (P. Jung)	Hatzfeld	1935~	Kopie, SATB
Ha/042	Weidmann, A.	Deutsches Gebet	Hatzfeld	1937	Vervielf., Stimme BB, Kopie von E. Bartzter, Siegel des Hatzfelder Gew. GV Archiv, Text von Peter Jung
Ha/125	Weidmann, A.	Das Mutteraug	Hatzfeld	1938	Vervielf., Text: Franz P. Amberg, 1 Alto
F/016	Weidmann, Adam	Pipatsche von dr Heed (Johann Szimitsch)	Temeswar	1935~	Ms, Kopie, SATTB, Schubert Chor Temeswar
F/042	Weidmann, Adam	Der Freier (Tanzlied)	Hatzfeld	1935~	Ms, Vervielf., SATTB, Schubert Chor Temeswar
F/091	Weidmann, Adam	Volkslied (Hilde Martini-Striegl)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/221	Weidmann, Adam	Das Mutteraug	Hatzfeld	1935~	Kopie, SATB, Bearb. E. Bartzter, Raionorchester
F/048	Weiss, Hans	Ich hört ein Vöglein pfeifen (Volkslied)	Temeswar	1970~	Ms, Vervielf., SATB, Schubert Chor Temeswar
F/089	Wenrich, Heinz	Mein Liebchen (Hans Mokka)	Temeswar	1970~	Ms, Kopie, SATB, Schubert Chor Temeswar
Ha/055	Wenzel, Matz	Wahlspruch	Hatzfeld	1930~	Vervielf., Partitur, TTBB („Hatzfeld, Landestreu“) „Nur der ist seiner Ahnen wert, der ihre Sitten treu verehrt“
Ha/064	Wilhelm, Carl	Die Wacht am Rhein	Hatzfeld	1870~	Ms, Piano, Gesang
Ha/095	Zangl, Joseph	Ecce sacerdos	Hatzfeld	1880~	Dr, Brixen, Innsbruck, Partitur, Orgel
Ha/096	Zerkovitz	Entbehrlichkeiten	Hatzfeld	1880~	Ms, 1 Seite, Text: M. Linster, Siegel Hatzfelder Gew. GV
Ha/044	Zichy, Graf Géza	Serenade	Hatzfeld	1900~	Ms, Vervielf., (Text: M. Linster), Stimmen TTBB, Partitur
Ha/030	Zimay, László	Népdalok (A szentesi dalárdának)	Hatzfeld	1890~	Dr, Partitur, TTBB, Sammlung: „Négyes Férfi Karok“, enthält 4 Chöre von Abrányi Kornel,

					Huber Károly, Langer Victor, Zimay László
Ha/182	Zinner, M.	Jongleur oder Fips-Marsch	Hatzfeld	1869	Ms, Klavier, Petrasch, 26.7.1869 Werschetz
Pe/008	Zinner, M.	Jongleur oder Fips-Marsch	Hatzfeld	1869	Nr. 3-8 in einer Sammlung, datiert: 26.7.1869 Werschetz